

Sovyet cevabı tetkik edildi

Esaslarda anlaşıldı

Üzerinde henüz itilâf olmıyan nokta garanti edilecek memleketlerin miktarıdır

Londra, 5 — İngiliz Başvekili Çemberlayn, avam kamerasında, Sovyet Rusyanın, Fransa ile İngilizlerin kendisine teklif etmiş oldukları pakt projesine verdiği cevaptan bahsederek demiştir ki: — Sovyet cevabını, cumartesi günü aldık. Cevabı tetkik etmekteyiz. İlk fırsatta bu hususta izahat vereceğim. Müteakiben Çemberlayn, şahsan Moskova'ya gitmesi hakkında sorulan suale cevap vererek şimdiki halde böyle bir ziyaretin lüzum görmediğini beyan etmiştir. (Devamı 4 üncüde)

«Saldıray» a merasimle sancak çekildi

Yeni denizaltı gemimizde, dünden itibaren, kahraman ordumuza katılmış bulunuyor



«Saldıray», denizaltı gemimize bayrak çekme merasiminden iki intiba (Yazısı 2 incide)

ÇERÇEVE

Şef - Önder

Millet rehberliği mümtaziyetine sahip büyüklerimize, Cumhurbaşkanına ayrı olarak Şef diyoruz. Tabir hence ne doğru, ne de güzel!

Şüphesiz ki bir inkılab hareketinin başında, seri malı devlet reis, lerine nazaran mümtazlık ifade eden temel şahsiyetler gelecek ve bunlar hususi vasıflarla anılacaktır. Bu inceliği lüzumlu buluyor, hattâ şart koşuyorum. Fakat millî davaları şahsında yuvallaştıran bir kahramanı, millî ifade vasıtalarına zıd bir unsurla vasıflandırmak, bence büyük bir zevk dalâleti. Millî benliğin bu en keskin tecelli sahasına, yabancı dil nasıl olur da burnunu sokar?

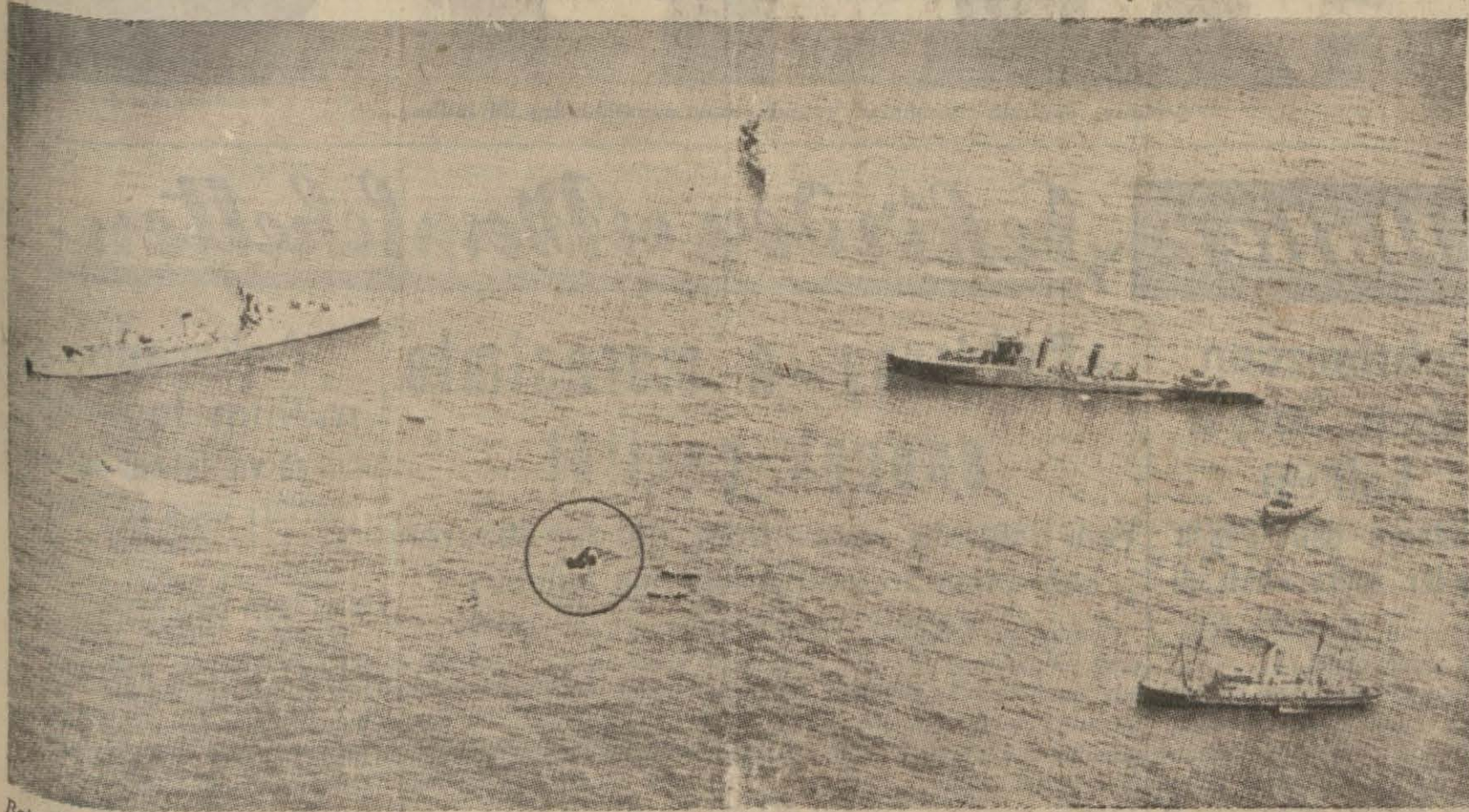
Kulak verelim! Almanın, İtalyanın, Fransızın, İngilizin, Rusun, Japonun, büyüklerini ifade ne canlı kelimeleri, ne güzel buluşları var. Soylu Türk milleti ki bütün tarih boyunca büyüklerinin etrafında halkalanmayı bilmiş, dairedeki merkez vahdeti halinde şahsiyet infiradına yer vermiştir, bu mevzuda kelimeden ve buluştan mahrum olamaz.

Kaldı ki şef tabiri aid olduğu lisanda bile hayli âdî manalarda kullanılan bir kış. Ahırbaşından banka memuruna ve atölye ustasından edere reisine kadar kullanılmadığı yer yok. Onu, ulularımıza tevcih ederek güzelleştiren bizim. Yoksa kelime aslında çirkin.

Şef kelimesi yerine ne demeliyiz bilmem. Düşünelim, bulalım. Önder kelimesi uydurma olduğu ve hiç de tutmadığı halde şefe nispetle pırlanta. Uydurma dile taraftar değilim ama, belibaşlı birkaç tabir çerçevesinde kelime ibda edilemez de diyemem.

Millî Şef yerine, Önder İsmet İnönü!

Necib Fazıl KISAKÜREK



Batan İngiliz denizaltı gemisinde kalanların kurtarılması faaliyeti... (Batan geminin bulunduğu yer resimde dairesi içine alınarak gösterilmiştir.)

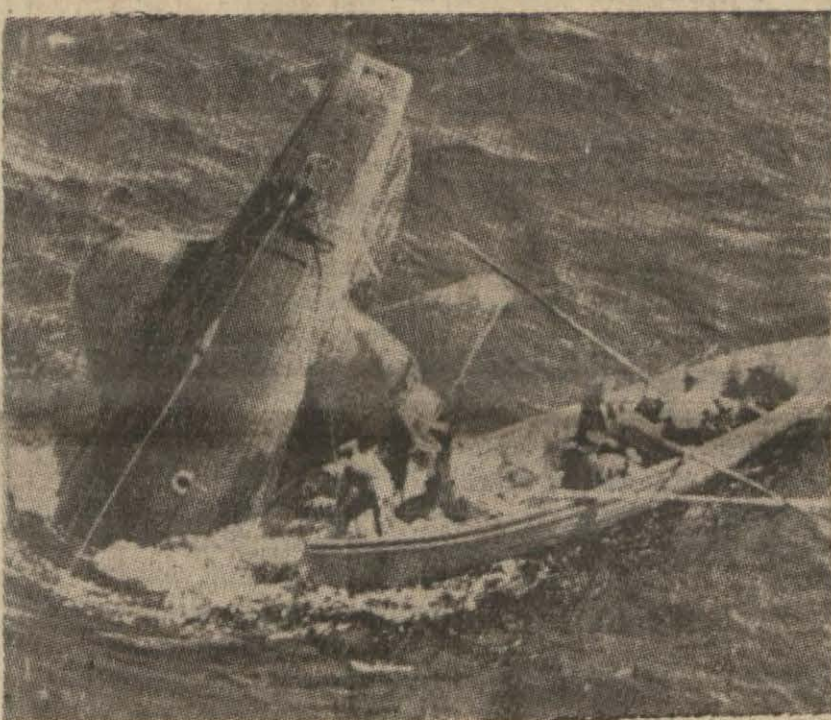
Tetis deniz faciası hakkında bu sabah gelen yabancı gazetelerde gördüğümüz tafsilat

Faciadan kurtulanlar anlatıyor



Tetis mürettebatı soğuk kanlılıklarını muhafaza etmişler ve spor hâdiselerinin münakaşalarını yapmışlar

Bu sabahki posta ile gelen Avrupa gazeteleri, birkaç gün evvel İngiltere sahillerinde yüze yakın batmışlar. (Devamı 4 üncüde)



Batan geminin kış tarafından altı metrelik bir kısım cecir olup sular alçalışınca böyle meydana çıkmıştır.



Gemi mürettebatının, Liverpoolda bahriye dairesi önünde haber bekleyen aileleri efradı..

Kent düşesi bir suikast tehlikesi geçirdi

Avusturyadan gelen biri düşesin otomobiline tüfekte ateş etti

Londra, 6 (A. A.) — Daily Mirror gazetesi, yazıyor: Dün düşes de Kent, az kalsın bir suikaste kurban gidecekti. Düşes ile kendisine refakat etmekte olan Leydi Port - Arlington, kendilerine ateş edildiğinin farkına vararak kaçış yollarına devam etmişlerdir.

Hâdisenin vukua geldiği mahalden otomobil ile geçmekte olan B. Kirkwood, ateş sesini işitmiş ve bir adamın elinde namlusu kesilmiş bir tüfenk tutmakta olduğunu görmüştür. B. Kirkwood, atılan kurşun az kalsın otomobiline isabet edecekti, demektedir.

Mumailiyh, otomobilini durdurarak meçhul şahıstan ne yapmakta olduğunu sormuştur. Bir cevap alamaması üzerine polis karakoluna müracaat etmiş ve oradan bir memur alarak gelmiştir. Meçhul şahıs bir bisikleti ile aynı mahalde durmaktaydı. Kendisi polis karakoluna götürülmüş ve tevkif edilmiştir. Tüfenk muayene edilmiş ve ateş edilmiş olduğu anlaşılmıştır. Mütearrız, üç hafta evvel Avusturyadan gelmiş bir adamdır.

Miki iş arıyor!
Küçükler kadar büyüklerin de zevkle takip edecekleri ve yalnız resimlerden ibaret eğlenceli tefrihe
Perşembe günü başlıyoruz

Süt komisyonu raporunu hazırladı

Pastörize sütün kilosu 18 kuruşa satılacak

Yarın Lütfi Kırdarın iştirakile bir toplantı yapılacak - komisyon, fabrika için nereleri münasip gördü? (Yazısı 4 üncüde)

bağında bir anlaşma yapılmıştır. Bunun üzerine Reisicilikte hur, Atabey El Eyubiyi yeni bir bitaraf kabine teşkiline memur etmiştir.

Haber
AKŞAM POSTASI
Sahibi ve Neşriyat Müdürü
Hasan Rasim Us
İDARE EVİ: İstanbul Ankara caddesi
Posta kutusu: İstanbul 214. Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare: 24370
İlan: 20335
ABONE ŞARTLARI
Genel 14.00 Kır. 27.00 Kır.
6 aylık 7.50 14.00
3 aylık 4.00 8.00
Yıllık 1.50 3.00

Ekonomi

Sümer Bank Eti Bank meselesi

Devlet hazinesinden ödenen paralarla kurulmuş ve devlet endüstrisi ile madenlerinin tesis ve işletmeleri maksadına tevcih edilmiş olan iki millî bankamızın, Sümerbank, ve EtiBankın, birleştirileceği veya resmî makineye merbut bir yeni idareye inkılap edeceği hakkında son günlerde türlü rivayetler dolasmaktadır. Tevhit hususu resmen tektip edilmiş ise de (banka) şeklinin tedvil veya mevzuubahs işlerin bir resmî idareye devri hakkındaki rivayetler günden güne inanılır bir mahiyet almaktadır. Esasen bu havadis ve rivayetler hiç işitilmemiş hiç ortaya çıkmamış ve böyle bir mesele ve mevzu taallük ettiği devlet dairelerinde henüz hiçbir tasavvur ve takdire mevzu teşkil etmemiş dahi olsa; bu iki bankanın lâkal bir reformaya olan ihtiyacını takdir etmemek imkânsızdır.

Filyakî tesislerindeki gaye ile o zaman düşünülen ve makul görülen esbabı mucibinin, o zaman da bugün de fikirleri ve işlere hakim olan ekonomi kanunları önünde, artık ihtiva ettikleri mana ve isabeti kaybettiklerine ve yeni esbabı mucibeler ihdas eden ekonomik hayat ve bünyemize daha uygun bir şekil aramak zamanının geldiğine inanmamız lazımdır.

Tamamen bütçeden ödenen paralarla memleketinde bir büyük endüstri kurmak kararı verildiği günlerde hâkim olan nazariye, bu sermayenin düştürülen maksada göre idaresi ve o maksadı başarabilecek şekilde istimali için, sarf hususunda devlet müesseselerine has olan eşkal ve merasimden tevakkül esasına istinat ediyordu. Bu eşkal ve merasimin, hazine sarfiyatının Divanı Muhasebat vizesine ve bundan mütevellit uzun

meye heves etmiyor, bir harekete iştirak istiyakını duyuyor. Filozoflar arasında da birtakım ince farklar üzerinde düşüncelerden ziyade kesip atma hükümleri verenler itibardadır. O cinsten bir mütefekkir olan, *Reflexions sur la Violence* sahibi Georges Sorel İtalya'da ve Rusya'da - hiç olmazsa bir zamanlar - belki Karl Marx'tan da daha çok rağbette imiş. Muharrirlerde işte bunlardan heves ederek âmirane bir eda ile söz söylüyor ve öyle şüpheler, insanın içine pek farketmeden işleyecek tereddütlü üslûba iltifat etmiyorlar. O şüphe, o tereddüt, uzun zaman düşünülerek benimsenmiş kuvvetlenmiş kanaatlerin zahiri kisvesi idi. O derin, sarsılmaz kanaatler gibi onların kisvesini de kaybettiler.

Nurullah ATAÇ

Kaşık adası satılıyor!

GEÇEN sene gazetelerde tesadüfen genç bir ressamın ölüm ilânını okudum. Yine genç resamlardan bir tanıdığımı rasgeldiğim zaman, sokakta, ayak üstü, bir ressamla konuşulacak başka bir lâf aklıma gelmediği için bu genç ressamın neden öldüğünü - lâf olsun diye - soruverdim. Muhatabım, bilmeden yarısı, na dokunmuşum gibi bir solukta:

— Açlıktan!

Dedi. Birdenbire, o anda yemek yemiyordum dahi bana bir utanma geldi, şaşladım. Benim adeta alıklaştığımı gören genç ressam dostum telsiz telgraf lisanıyla konuşmuş gibi kopuk kopuk cümlelerle:

— Evet, dedi. Açlıktan!...

Hastaydı... Bakılamadı, yiyemedi. Ne olacak?... öldü!

Ve ağlamamak için kendini zor tutarak:

— Görüşelim...

Dedi, geçti gitti.

İşte o gün ürperen tüylerim, diyebilirim ki, bunu hatırladıkça hâlâ bir diken yığına gibi vücudumu rahatsız ederler...

İstanbulun yarı esatir olmuş, bir Türk diyojeni olan koca filozof ressamı Çallı İbrahim'in gazetede vilâyete müracaat edip de son yaptığı tablodan alacağı parası ile şu hali kaşık adasını satın almak

formalitelerle inhisar etmediği ve belki (umumi muhasebe kanunu) hükümlerine göre muayyen ve kanunî miadlarda, verilen paraların mahsubunun yapılması ve ona göre yeniden teydiat ıcrasının imkân dahilinde girebileceği hususunun bu mevzuda gayrikabili tatbik addedilmesi noktasının bilhassa nazari dikkate alındığı şüphesizdir. Bu nokta şimdiye kadar hiç kimse tarafından ortaya sürülmemiş ve maksadın sadece Divan mürakabesinden kurtulmak esasına dayandığı zannolunmuştur.

Mahsup muamelesinin mecburi mahiyetinden tegafül olunur ve sadece hazine sarfiyatının Divan vizesine tabi olduğu ve bunun bazı formalitelerin ifasını intaç edeceği düşünülürse, o halde dava kendiliğinden sukut etmiş olur.

Çünkü Divan vizesi, bu müessesenin işleme tarzını tesbit eden hususî kanuna göre, ancak (kırk sekiz) saate maktus bir merasimden ibaret olduğundan bundan daha seri bir muamelenin ne (banka) adı verilen malî organizasyonlarca ve ne de hayalî ve ideal sürat müesseselerince başarılamayacağı şüpheden varestedir.

(Banka)ların tesisi için öne sürülen bu temel sebebin nazariyede kalan ehemmiyetini tebarüz ettirmek için ayrıca delillere lüzum varsa, onları da şu iki noktada belirtmek ve toplamak mümkündür:

1 — Divan mürakabesinden kurtulan ve bankalar vasıtasıyla yapılan para muamelelerinin, bizzat bu bankalar organizasyonlarına göre, kırk sekiz saatten evvel ikmal ve ifasına imkân hasıl olduğunu kimse iddia edemez. Eğer bankaların bugünkü vasi ve şümüllü teşkilâtlarına ve bunların işleme tarzlarına bakacak olursak, Divan vizesinin şekil ve zaman itibarıyla o kadar korkulmuş olan güçlüğüne aramak ve onu tercih etmemek mümkün olmaz. Banka formalitesinin Divana nazaran işe birkaç saat kazandırdığı farzedile bile bu netice; mükemmel bir devlet mürakabe makinesinin müdahalesinden mütevellit iyiliklerin ve vasi bir banka teşkilâtının doğuracağı büyük masraflardan mütevellit fenalıkların yüzde birine bile tekabül etmez.

2 — Bundan maada önümüzde hükümet makinesine yakından bağlı olduğu halde mükemmelen işleyen bir sanayi ve ticaret sahası, muazzam bir eser halinde, dikilip durmaktadır: İnhisarlar! İnhisarlar idaresi, her noktadan, farzedilen ve edilecek olan bütün mahzurları ihtiva ederek, resmî organizasyona mer

(Devam 14 üncüde)

Rasgele

İstediyini okuyunca Nasreddin Hocavari kerametleri gözümün önüne gelerek kahkahalarla güldüm.

Fakat havadisın alt satırlarında, bu rasamı ressamların ikamet ve istirahatleri için tesisatı vücuda getirmek için satın almak istediğini okuyunca da gözlerimden yaş fışkırdı. Zira hocayı bu Hitlerce müstemlekecilğe sevkeden hızın altında ne facialar bilmesi lâzımgeldiğini sezer gibi oldum...

Hoca - Nasreddin Hoca değil, Çallı hoca! - insanı aynı zamanda aynı kudretle hem güldüren, hem ağlatan bu hareketle öküplerin yemi bile unutulmayan en hurda dileklerin dosyaları tutulduğu şuralarda, onun Pendikte meşhur leyleğinin yavrusu olan ressamcılar için lâhuti bir mizah ve istihza şaheseri yaratmış oldu!...

Kaşık adasını adeta 6000 liralık bir pul yapıtırılmış belâğ bir istida gibi kul lanmak ancak onun gibi Karunların harcıdır!...

Vaktâ hoca kendisine 6000 liranın bir arada geleceğini görünce, cebini böyle bir kalabalığın bir arada ziyaretini hiç kabul etmemiş olacak ki, adeta 6000 ceb kruzörüne sahib olduğunu zannederek müstemleke fethine kalkışıyor!...

Not

Garip ve yanlış bir milliyetçilik anlayışını önlemeliyiz!

Yazan: M. DALKILIÇ

SON zamanlarda Büyük Millet Meclisine kadar aksettigini, hemen her gün matbuatta yer bulduğunu gördüğümüz bir zaniyete, bir tekerlemeye temas etmek istiyorum. Tekerleme, zira asla tecmül ve tahlil olunmadan basmakalıp tekrarlanıp duruyor.

Aynı zamanda bir zihniyet, çünkü ölü fikirlerin bir muhassası vasfını muhafaza ediyor.

Bahsetmek istediğim mesele, ilk bakışta, millî hassasiyetimize hitab eder görünen ve şu dilimize yabancı kelimeler sokulmasına, yabancı kelimeler kullanılmasına karşı ikide birde ortaya atılan asabi tenkidler, itirazlardır. Dikkat olunmuşsa bu müfrit hassasiyet, hemen sadece Avrupa dillerinden olan kelimelere karşı gösterilmektedir.

Dilimiz, millî benliğimizin en mukaddes taazzuvu olduğu için ona karşı gösterilecek hassasiyetin de iyi vasıfta bir hassasiyet olacağı aşîkârdır. Dilin milliliği meselesi o kadar bedihi bir mütearifedir ki bunun üzerinde münakaşa dahi fuzulî görülür.

Esasen birçoklarımızın ecebi tabirlerin kullanılması karşı, sında sinirlenmemiz, sırf böyle bir hakikate tecmülsüz ve şüphesiz inandığımız içindir. Halbuki bu meseleyi bir zihniyetler mücadelesi olarak almaya ve iyi suurlandırmaya lüzum bulunduğuna kat'iyen anlaşıyor. Zira dilin birçoklarımızca kelimelerden ibaret basit bir taazzuv olduğu zannının hâkim olduğu görülüyor. Halbuki dil asla kelimelerden ibaret değildir. Kelimeler, asıl millî ruhun aksi ve yaşaması için vasitelerden ibaretti.

Binaenaleyh dilde millilik vasfı, dilin ruhunda temekkün eder, şapka bir Türkün Türklüğünü değiştirmedigi ve millî ruhunda bir zihniyet inkılabının ifade vasıtası olduğu gibi, kelimeler de, millî ruhumuzun inkılabırlarıyla değişebilir. Yani millî ruh değiştiği için kelimeler değişir, kelimeler değiştiği için millî ruh değişmez!...

Eğer bunnı aksi doğru olsaydı, Arab kelimeleri, Farsî kelimeleri kadar Arab ve Farsî olmamız lâzımgelirdi.

Her şeyden evvel şunu hatırlamalıdır ki bizzat türkçemizde bütün tarih boyunca yerleşe yerleşe bugüne kadar tamamen teessüs etmiş olmak şartıyla rumca, italyanca, fransızca ve ingilizce iki üç bin kelime yaşamaktadır.

Birçoklarımız bu kelimeleri her an kullandıkları halde ecdadımızın dilimize bu kadar çok ecebi kelime almış olduklarını bir an bile tecmül etmezler.

Ecdadımızın bu kadar ecebi kelime kullanmalarındaki sebebsi aşîkârdır:

Çünkü bu milletlerle müşterek temasları arttıkça müşterek medenî ihtiyaca, bilhassa müşterek tekniğe ait kelimeler bu temasla mütenasib bir surette teessüs etmişlerdir ve daima edecektir de.

Biz, bazı ecebi lisan bilimlerimizin kapıldıkları züppeliği terviç edecek değiliz. Fakat şu basmakalıp zihniyeti suurlandırmak istiyoruz ve dilimizde ecebi kelimeler kullanmasına karşı müfrit bir milliyetçilik asabiyeti gösterenlere sormak istiyoruz ki: Niçin Arab ve Farsî kelimeleri kullanmamız sinirlerine dokunuyor da, bilhassa Avrupa dillerinden alınan kelimeler milliyetlerine dokunuyor?...

Yalnız bu sual, bu asabiyetin millî olmaktan ziyade dinî milliyetçilik devirlerinin ölmüş bir zihniyetle alâkası bulunduğunu anlamaya kâfidir.

Halbuki bugün bütünlüğümüzle müşterek Avrupa medeniyeti, ne ve tekniğine girmiş bulunuyoruz.

Bu inkılabla beraber Avrupa medeniyetinin her meslek ve sahaya, hattâ her günkü basit hayata ait müşterek kelimeleri ve tabirleri de dilimize girecektir.

Bu hâdisenin milliyetle değil, medeniyet ve teknikle alâkası vardır. Yeni hayatın ve tekniğin inceliklerini modern kelimelerle ifade etmek zaruridir, bunun önüne hiç kimse geçemez.

Bu kadar büyük inkılaplarımızın tabii bir neticesi olan bu hâdisenin önünde bir taraflı bir milliyetçilik güdenler, bugün değil bütün medeniyet dünyasında, bizden daha ileri olmadıkları halde Buhara ve Kazan Türkleri arasında da aynı modern dille konuşulduğundan haberdar olmasalar gerektir.

İhtimal ki hoca 6000 lirayla Kaşık adasını satın alıp üzerine asri ressamhaneler inşası şöyle dursun, Büyük Britanya adasının bile satın alılabileceğine inanmaktadır. Fakat bu parayla bu metruk adada resim satoları değil, şato resimleri dahi yapılabilir mi? Bu cayı sualdir...

Fakat hoca, ihtimal ki Kaşık adasını alıp Galatasaray pillâvına daldırarak bütün ressamları patlayıncaya kadar yedireceğini hesablıyor!.. Halbuki dünya, onun kendi kalbi ve zekâsı gibi (imaretullah) mıdır?...

Biliyorum, kendisine benim teşebbüsü hakkında böyle söylediyimi söyledikleri zaman - çünkü o hepimizi okumaz, belki hepimize okumayı tercih eder! - şu cevabı verecektir:

— Koca abdal, anlaşıyor ki Kaşık adasını yanında bulundurmak kendisine de lâzımdır!...

Fakat buna rağmen söylüyorum:

Eline 6000 lira gibi bir para geçince, bir deryadil Hazreti İbrahimken Hazreti Süleyman olduğunu zanneden, hakikatte ancak bir kaşık ada alabilen bu milyarder değilse de binder filozof zengin, eğer bu bir kaşık adayı mirasvedilik sarhoşluğuna meze olarak almıyorsa, bu müstakbel seneski gibi metruk olan ada, dillerde gezen deryadilligine karşı istihkaklar yapmamak şartıyla, kendisine verile!...

Mim

Abdülhamide dair fransızca roman

Piyer Benua "Yıldız", da tetkikler yapı

Tanınmış Fransız muharrirlerinden Piyer Benua dün sabahı Teofil Gotye vapuru ile şehrimize gelmiş ve akşam üzeri gene aynı vapurla memleketimizden ayrılmıştır.

Öğrendiğimize göre maruf Fransız edibi, yazmakta olduğu "Yıldız" isimli eseri hakkında tetkiklerde bulunmak üzere ve hükümetimizden aldığı hususî bir müsaade ile Yıldız sarayına giderek beş saat kadar meşgul olmuştur.

Eserine, Abdülhamidin yaşayış tarzını ve karakterini mevzu olarak alan muharrir, sarayda bilhassa bu bakımlardan tetkikler yapmış ve ayrılırken, aldığı izahattan memnuniyetini beyan etmiştir.

Mekteb sokağı cinayeti

Katil bir sene hapse mahkûm oldu

Beyoğlunda Mekteb sokağında emlak tellâli Vasili bıçakla öldüren seyyar satıcı Faik hakkında ağır ceza mahkemesi dün kararını vermiştir.

Vasilin hâdiseden evvel birçok küfürler etmesi suçunun aklı ve ruhi vaziyetine ait olan raporlar hafifletici sebep telâkki edilmiş ve Faik bir sene hapse mahkûm edilmiştir.

Damdan düşen çocuk

Beyni patlıyarak öldü

Dün Çağaloğlunda Yeşildirekteki kimsesizler yurdunda feci bir kaza olmuş ve bir mekteb talebesi damdan düşerek ölmüştür.

Kaza kurbanı, kimsesizler yurdunda oturan Fethiye isminde bir kadının İstanbul birinci ilmekte ikinci sınıfında okuyan Yaşar ismindeki oğludur. Yaşarın bir de kardeşi vardır. Bu çocuk dün bir akşam binanın yanındaki arsada dolaşırken kardeşini kanları içinde yerde görmüş ve derhal annesine haber vermiştir. Hâdiseye yerine gidenler zavallı Yaşarın gezmek için çıktığı damdan düşerek beyni patlamak suretile öldüğünü anlamışlardır.

Harem ağaları Cemiyeti

Azasının üçte ikisini kaybetti

Eski devirden kalma haremağaları kurdıkları cemiyet, âzâlarının mühim bir kısmını kaybetmiştir.

Cemiyet âzâsından Hayreddin bu sabah bir muharririmize demiştir ki:

— Cemiyetin ilk teşekkülünde 300 âzâsı vardı. Sonra zamanla âzâların çoğu ölmüş, bu günkü mevcut yüzden aşağı inmiştir.

Çoğumuz ticaretle uğraşıyoruz. Maamafih cemiyeti muhafazaya, muhtaç arkadaşlarımıza yardıma çalışıyoruz...

Şehrimize gelen Hataylı mebuslar

Ankarada Büyük Parti Kurultayı ıhtimalarına iştirak eden Hatay mebuslarından Abdurrahman Mursal oğlu ve Cevad Abalı dün akşam şehrimize gelmişler ve Özipek Palas oteline inmişlerdir.

Yalova Bursaya bağlanıyor

Ankara, 6 — Yalova kazasının İstanbuldan ayrılarak Bursa vilâyetine bağlanması hakkındaki kanun lâyihası meclis encümenlerinden geçmiştir.

şüdüğüce, tüylerimiz ürperiyor | tür.

ANADOLU TRAKYA

Havza'da imar ve kalkınma faaliyeti

Be'ediyeler Bankasından para alınarak mez-baha, kanalizasyon, su yolları ve şehir haritası yapılacak, Havza deresi temizlenecek



Kaplıcalarile meşhur güzel Havza'dan bir görünüş

Havza, (Hususi) — Havza kasabası, iyi ve muktedir bir belediye reisine kavuştuğu gündenberi ilerlemektedir. Kasabanın büyük tüccarlarından birisi olan reis Yunus Bahri Kayaçan, riyaseti uhtesine alır almaz ilk önce belediye borçlarından kurtararak onu itibarlı bir müessese haline getirmek istemiş ve bunu kısa bir zamanda temin etmiştir.

Bundan sonra faaliyete geçen mumaileyh, belediye binasını bazı tadilatla tamir ettirerek güzel bir şekle sokmuş, vaktiyle yirmi yıl önce Atatürk'ün ikamet buyurdıkları odayı gereğiyle mütenasip bir hale ifrağ etmiştir.

Havza belediyesi, Belediyeler Bankasından on bir lira istikraz yapacak ve bununla kasabanın mübren ihtiyaçlarını telâfi edilecektir.

Eski belediyeden devren ele alınan programlı işlerden fenni mezbahe binası, şehir haritası tanımı, istimlakler, gaz deposu, umumî lâğımlar, su yolları ve asrî helâ gibi ilk safta bulunan ihtiyaçların telâfisine başlanmıştır. Ayrıca 939 bütçesine konulacak olan para ile Havza deresinin tathiri, kaldırımlar inşası, ağaç dikme, asrî mezarlık gibi işler halledilecektir.

Havzalıardaki umumî kanaat Reis. Yunus Kayaçan'ın bu işleri muhakkak başaracak kabiliyette olduğu merkezindedir. Fihakika tecrübeli ve bilgili bir adam olan Kayaçan, bugüne kadar yaptığı

Trakya Umumî müfettişi Köyleri ve arteziyen hafriyatını teftiş etti

Edirne, (Hususi) — Teftişte bulunan umumî müfettiş general Kâzım Dirik dönmüştür. Birçok köylerin fidanlıkları, aşımdukları ve mandıraları teftiş olunmuş tur.

Generalin yanında Kırklareli valisi, Çorlu kaymakamı, sırtma mücadele doktoru ve ziraat müfettişleri bulunmuştur. Eksik görülen işler hakkında notlar alınmış, emirler verilmiştir.

Gene bu seyahat esnasında general Kâzım Dirik Lüleburgaz Evrensekiz köyünde bulunan Trakya Kurumu ziyareti etmiş ve orada açılacak arteziyenin temel atma töreninde bulunmuştur.

Bu arteziyeni hamiyetli bir köylü babası, kendi parası ile açtırıyor. İki kurban kesilmiş, eğitim okulu direktörü ve general nutuk söylemişlerdir.

Belediye Lüleburgazda daha iki tane arteziyen açtıracaktır. Biri asfalt yanındaki mahallede açılacaktır. Seyitler istasyonunda dahi su...



Havza belediye reisi Yunus Bahri Kayaçan

icraatla bu kanaati takviye etmiştir.

Belediye, şehrin sıhhi kaplıcalarını da yeni bir takım asrî levazımat ve tesisat teminine mecbur tutmakla bir sıhhat işine el koymuş bulunmaktadır.

Lüleburgazda Turistik otel, gazino ve sinema binaları bitti

Çorlu, (Hususi) — Çorlu suyu ve elektrik işleri bugünlerde Dahiliye Vekâletince eksiltmeye çıkmak üzeredir. Vekâlet imar işleri müdürü Halit Ziya Türkkan ile su mütehasısı Çorlu ve Tekirdağ'da çalışıyor.

Haritalarını bitirmiş olan Babascki, Çorlu, Vize, imar planları da eksiltmeye konmak üzeredir.

Babascki Halkevi en çok iki aya kadar bitmiş olacaktır.

Elektrik şebekesi ve santral binası yaptırılıyor. Lüleburgaz Turistik oteli, sinema ve gazino binalarının üst katı bitmiş, çatıyı sarmıştır. Cumhuriyet bayramında hepsi birden açılacaktır.

Yunan veliahtı Bugün limanımızdan geçerek Romanyaya gidiyor

Yunan veliahtı prens Pol, Romen Kralı Karolun tahta çıkışının dokuzuncu yıldönümü münasebetile yapılacak merasimde hazır bulunmak üzere, kendisine tahsis edilen Romen bandıralı Daçya vapuru ile bugün gelecektir. Vapur limanımızda hiç durmadan boğazdan geçerek yoluna devam edecek ve doğrudan Kötenceye gidecektir.

Bu münasebetle vapura Yunan veliahdinin bayrağı çekilmiştir. Vapurda prene, merasim için

TELEGRAF TELEFON RADYO

B. M. Meclisinde dünkü müzakereler Sıhhat Vekili iskân siyasetimizi anlat

İsviçreli dört gazeteci Dün otomobille şehrimize geldiler

İsviçre gazetecilerinden mürekkep dört kişilik bir heyet dün akşam otomobille şehrimize gelmişlerdir. Bunlar arasında Zurnal de Geneve muhabiri Bojen Klos Olsomer de vardır.

Şehrimizde kısa bir müddet kaldıktan sonra gene otomobille yollarına devam ederek Tahran'a gideceklerdir. İsviçreli gazeteciler, otomobil seyahatinden, bilhassa Edirne ile İstanbul arasındaki yeni asfalt yoldan çok memnun olduklarını, bu yolun turist hareketlerini arttıracaklarını söylüyorlar.

İsviçreli seyyahlar, şehrimizde bulundukları müddeti İstanbul tarafında geçirmeyi tercih ederek Özipek Palas oteline inmişlerdir.

Ankara resim sergisi açıldı

Ankara, 5 (A.A.) — Güzel Sanatlar Birliği tarafından sergi evinde hazırlanmış olan 16 mçr Ankara resim sergisi bugün Maarif Vekili Hasan Ali Yücel tarafından açılmıştır.

Açılış merasiminde vekâletler erkânı ile Fransız büyük elçisi Massigli, Sovyet büyük elçisi Trantief, Almanya büyük elçisi Fon Papen ve diğer elçilikler erkânı, matbuat mümessilleri ve seçkin bir davetli kütlesi hazır bulunmuştur.

Birlik reisi ressam Şevket Dağ, bu münasebetle söylediği bir nutukta Cumhuriyet hükûmetinin güzel sanatlara karşı gösterdiği yakın alakasının bu sanatların inkişafındaki hayırlı tesirlerini kaydedilemiştir.

Şevket Dağ'ın bu nutkunu müteakip Maarif Vekili Hasan Ali Yücel kordelâyı kesmek suretile sergiyi açmış ve davetliler sergiyi gezmişlerdir.

İngilterede iki büyük yangın oldu

Londra, 5 (A.A.) Dün İngilterede iki büyük yangın olmuştur. Bunlardan biri Olacton, on. sea'da vuku bulmuştur. Burada birçok evler tutuşmuştur. nufusca ziyat yoktur. Maddi hasar yüz bin İngiliz lirasına baliğ olmaktadır.

İkinci yangın, birmingham civarında Walsall tiyatrosunda temsilden sonra çıkmıştır. Binanın dışına doğru yıkılan bir duvarın altında kalan 20 kişi yaralanmıştır. Bunlardan altısının yaraları ağırdır.

Ispanyada müthiş bir tren kazası

Tokio, 5 (A.A.) — Şikaku adasında Koçi civarında feci bir teren kazası olmuş iki vagon 60 metre irtifadan dereye yuvarlanmıştır. şimdiye kadar 13 ölü ve 33 yaralı tesbit edilmiştir.

Alman dahiliye nazırı Peştede

Budapeşte, 5 (A.A.) — Alman dahiliye nazırı ve bayanı Frick,

Bu yıl yirmi bine yakın göçmen anayurda gelecek Tramvay ve Tünel şirketlerinin satın alınmasına dair mukavele tasdik edildi

Ankara, 5 (A.A.) — B. M. Meclisi bugün Refet Canrtezin başkanlığında toplanmıştır. Bu toplantıda Kurultayın kararile teşkil edilmiş olunan Parti müstakil grupu, meclis içtima salonunun orta sıralarında kendilerine tahsis edilmiş bulunan yerlerde toplu bir halde bulunmakta idiler.

Celse açılırken, Edirne mebusu Şeref Aykutun vefat etmiş olduğunu bildiren Başvekâlet tezkere okunmuş ve meclis bir dakika ayakta sükût edilmek suretile müteveffanın hatırasını taziyelerle meclis.

Bundan sonra ruznâmeye geçilecek deniz sınıfı mensuplarına verilecek zamlar ile Türkiye - Yunanistan arasında aktedilmiş bulunan veteriner mukavelelerin tasdikine ait kanunlar, ikinci müzakereleri yapılarak kabul edilmişlerdir.

Türkiye - İngiltere müzeyyel ticaret ve klering anlaşmasına bağli mektuplardan birindeki tercüme yanlışlığının düzeltilmesi, gene Türkiye - İngiltere ticaret ve klering anlaşmasına bağli listeye tiftiğin ithaline ait anlaşmanın tasdikleri hakkındaki kanun lâyhaları ile Sudet mıntakası ile yapılacak ticari mübadeleye ait Türkiye - Almanya anlaşması ve Türkiye - İsviçre ticaret ve klering anlaşması ve merbut protokol ile mektupların tasdiklerine ait kanun lâyhalarının birinci müzakereleri yapılmıştır.

Devlet kinini mütedavil sermayesine ait kanun ile iskân kanununun bazı maddelerinin değiştirilmesine ait kanunların birinci müzakereleri yapılmış ve bu sonuncu üzerinde söz alan Hüsnü Kitapçı, iskân kanununun müzakeresi münasebetile bu mesele üzerinde büyük bir dikkat ve alâka ile durmuş bulunan Doktor Refik Saydam hükûmetinin göçmenlerin vaziyetlerini ıslah ve bunlara karşı henüz yapılmamış bulunan bazı vecibelerinin karşılanması hususunda ne gibi şeyler düşünülmekte olduğunu sormuştur.

Sıhhiye Vekili Doktor Hulûsi Alataş verdiği cevapta, iskân işinde takibedilmekte olan hatrı hareketi izah ederek göçmenler içinde ilk safta nazarı dikkate alman cihetlerin, evvelâ göçmenlerin evlerini hazırlamak, ziraat vasıtalarını çift hayvanlarını ve kendilerine verilecek toprağı temin ve böylece bir sene içinde bunların müsatahsil bir hale getirilmeleri olduğunu söylemiştir.

Sıhhiye Vekili, bütün bunların bütçenin imkânları nisbetinde yapılmasında inşaat ve malzeme temini cihetlerinde karşılanmakta olan güçlükleri bilhassa tebarüz ettirmiş ve bunları bertaraf eylemek yolunda tetkiklerde bulunulduğunu ve gelecek göçmenlerin emekleriyle evlerini yapmalarına taraftar olmadığını kaydetmiştir.

Sıhhiye vekili bu beyanatları arasında, bu yıl içinde memleke

nu ve mevzuu müzakere olan kanunda memleketimize serbestçe gelecek göçmenler meselesinin de nazarı dikkate alındığını söylemiştir.

Kanun bu izahattan sonra kabul edilmiştir.

Meclis yine kabul ettiği bir kanunla nahiye müdürlerine en az onar lira hayvan yem bedeli verilmesini tasvip eylemiş ve İstanbul tramvay ve tünel şirketlerinin mübayaasına ait mukavelelerin tasdikine ait kanunları da kabul eylemiştir.

Ruznâmede mevcut köy kanununun bazı hükümleri ile salma olarak alınacak paranın azami haddini tayin eden kanun üzerinde geçen uzun müzakerelerden sonra tekrar encüme ne verilmiş ve çarşamba günü toplanmak üzere içtima nihayet verilmiştir.

Ali Çetinkayanın izahatı

Ankara, 5 (A.A.) — B. M. Meclisinin bugünkü toplantısında İstanbul elektrik ve tünel şirketlerinin imtiyaz ve tesisatlarının satın alınması hakkındaki kanunların müzakeresi vesilesile münakalat vekili Ali Çetinkaya aşağıdaki izahatı vermiştir:

“İndelhesap tramvay şirketi ile vekâlet arasında mutabık kaldığımız netice 600 kûsûr bin liradır. 600 kûsûr bin liraya yakın iken bir milyon 200 kûsûr bin lira kadar bir şey oldu.

Sonra üç yüz bin lira kadar komisyon vasıtasile tayin edilen mevaddi inşaiye ve malzeme ve ayniyat vardır. Bunu da nakit olarak kabul etmek mecburiyetinde kaldık. Bir milyon 500 kûsûr bin liraya almış olduk ki, yani şirketin hakikaten bize devri 600 kûsûr bin lira demektir.

Diğer tünel müessesesile bir anlaşma zemini yaptık. Ve 175 bin liraya tüneli almaya mutabık olduk. Vergi tahsilinden biz vazgeçmeyi kabul ettik. Onlar da bu iş üzerinde tenzilat yaptılar. Bu suretle ve 175 bin lira bir para ile tüneli almış bulunduk.

Bunu da biliyorsunuz. Büyük bir Metro hanı vardır ki, 400 bin lira kadar kıymetli vardır. Aynı zamanda tünelin ağız taraflarında üç tane han mevcuttur. Bunları da elde etmiş bulunuyoruz.

Müstakil grup azaları Ali Rana Tarhanın reisliğinde bir toplantı yaptılar

Ankara, 5 — Meclis müstakil grupu azaları öğleden evvel Büyük Millet Meclisinde İstanbul mebusu

Küçük H

İÇERDE:

* Şişhanede itfaiye saha ile Tozkoparan tarafında birer büyük getirilecektir.

* Haber verildiğine lün nazım planı Nefirafından tasdik edilmiştir.

* Ders senesi sonu kikker yapmak üzere umumî müfettişlerindsan, Muhsin ve Osman mislerdir.

* İnhisarlar idaresi müş Hacıköyde 200 lütün deposu yaptırac

* Denizyolları umu rahim Kemal ile Lim müdür muavini Hâmi Ankaradan şehrimize

* Vali Lütfi Kırdar Yalovaya giderek tetki

* Dün bir sıhhi hey lerinde tetkikler yapar

* Rinin lâğımların bulun larla alakası olmadığımı

* Belediye şubeleri mir edilecek yolların hazırlanmıştır. Yakınd inşaatla geçilecektir.

* Temizlik işleri i kamyonlar ısmarlanmı gelinceye kadar kullan

* İstanbul Defterdar tayin edilen maliye ve umum müdür muavini ze gelmiş ve vazifesin

* Kütahya - Balıkes ihtilâfı halliçin şehrin Alman şirketi mümess

* İstanbul Defterdar tayin edilen maliye ve umum müdür muavini ze gelmiş ve vazifesin

Fethi O Bugünlerde in gideceği söylen

Ankara, 6 — Adliye eski Londra Büyük Elçiyarın bugünlerde İngceğinden bahsedilmek yahatin İngiltereyle olduğumuz müzakereler olduğunda söylenmek

Dükkan saçak tenteler

Temiz ve bi olmasi alâk tebliğ ed

Asfalta gevriilen canaların vaziyeti dün muavini Lütfi Aksoy tetkik ve şehrin güzeldan görülen noksanla

miştir. Bu teftişlerde kânların geñri çirkin zaraları üzerinde duru

Dükkanların yalnız boyanmasıyla iktifa bunların saçaklarının

si, 2,80 metreden az halka zarar veren al

bez tentelerin kanunide düzeltilmesi ve ren

kânlar gibi gri yapılm da alâkalılara tebliğ

Kendilerine bütün tamamlanması için ik

Belediye reis mus Taksim taraflarile E

imar hareketlerini de miş ve işin daha ir



Çocuklar arasında

— Annem, babamın kafasına ta-
bak atıyor.
— Eyvah, işler fena desene.. De-
mek ki annen babana kızdı.
— Hayır... Henüz kızmağa başlı-
yor!

Kavga

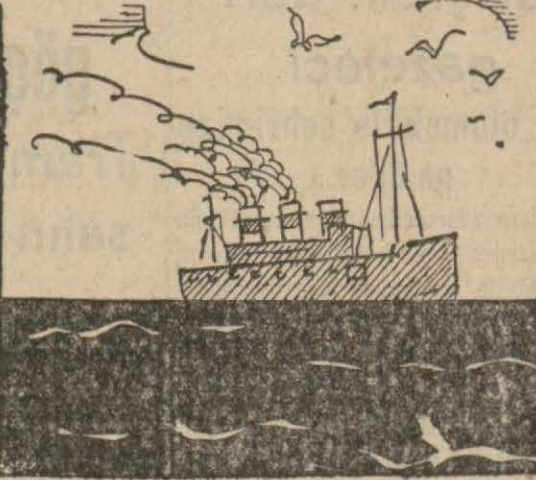
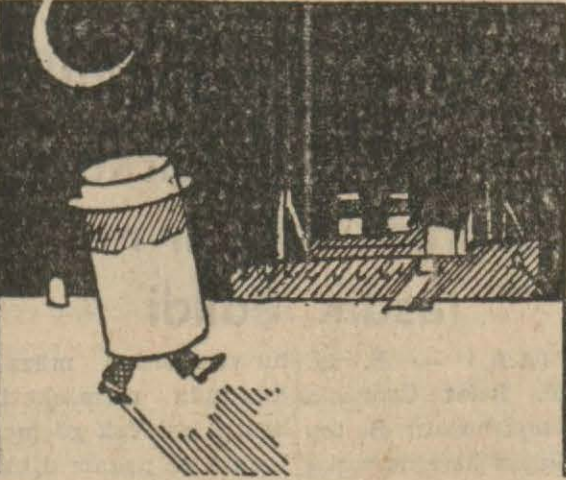
— Adam, sana bir yumruk vur-
duktan sonra ne oldu?
— Üçüncü bir yumruk daha
vurdu.
— İkinci yumruk demek istiyor-
sun galiba?
— Hayır. İkinci yumruğu ben
ona vurdum.

Staj

Genç kız neşeyle annesinin oda-
sına girdi ve:
— Anneciğim, dedi. Babamdan
bana yüz lira ister misin? Yeni bir
elbise yaptıracağım.
— Hayır, git kendin iste. Bir aya
kadar evleniyorsun... Erkekten pa-
ra istemeğe biraz alış!

Fransız fıkrası

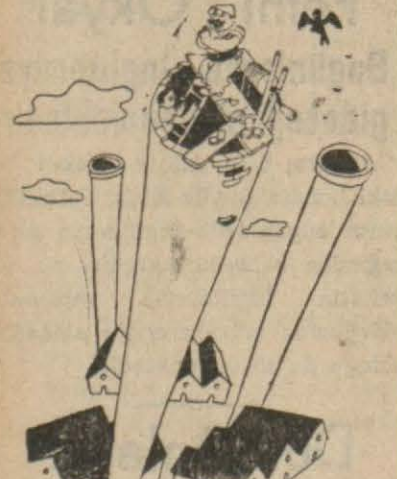
Protestan rahibinin kızı, kocası-
na — Gidip babamın, "birbirinizi
seviniz, iyi geçiniz,, mevzulu hi-
tabesini dinliyelim mi?
Kocası — Hayır sevgilim... Evde
oturup babamın dediklerini tatbik
edelim daha iyi.



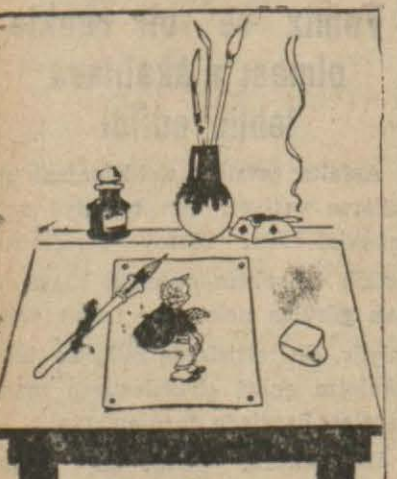
YAZISIZ HİKAYE: Vapurda bedava yolculuk etmenin bir çaresi!



— "İlk bakışta aşık oldum,, der-
ler. Sizin başınızdan böyle bir aşk
geçti mi?
— Geçmedi ve geçemez.
— Neden? çok mu müşkülpeşen-
siniz?
— Hayır, miyopum.



— Hayır, senden cigara değil,
kibrit istemiştin.



— Meyhaneye gitmeden önce
bana bir iskemle resmi yapamaz
mıydı sanki?

Fakirlik

Dilencinin biri büyük bir evin ö-
nünde durdu. Ve alt kat pencere-
lerinden içeri bakarken bir diğer
dilenci geldi.
— Ne dersin, dedi. Bir şey çı-
kacak eve benziyor mu?
Öteki mırıldanarak cevap verdi:
— Hiç zannetmiyorum. Pek fa-
kir şeyler, galiba, suraya baksana.
İki kişi bir piyano çalışıyorlar

Zekâ

Yazlık evine taşınırken gaz oca-
ğını yakıp üzerinde su dolu bir
çaydanlık bırakmıştı. Bunu gören
komşusu hayretle sordu:
— Neden onu bırakıyorsun. Kay
nayıp gidecek. Gelip çay içecek de-
ğilsiniz ki..
— Sen bizim işimizi anlamazsın.
Havagazi saatine attığımız on ku-
ruşun henüz müddeti bitmemiştir.
Mademki parasını verdik, hakkımız
olan havagazi de sarfedilmelidir.

Tanıştirma

kadın kapıyı açtığı zaman kar-
şısında iki dilenci birden görünce
kızdı:
— Artık kepezeliğin bu derecesi
olmaz. Dün bir dilenciye, şimdi
iki tane oldunuz. Sizi besleyecek
değiliz ya..
Dilenci özür diledi:
— Kusura bakmayın. Muvakka-
ten iki kişiyiz. Arkadaşım benim
yeni ortağmdır. Müşterilerime tak-
dim için getirmiştin.



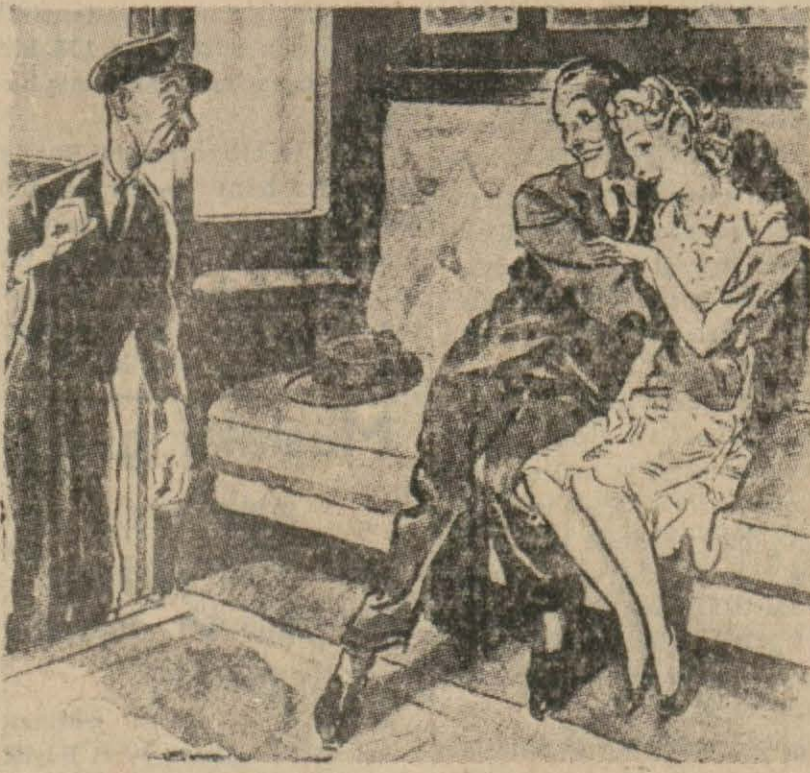
Dalgın adam — Havalarda ne kadar sıcak gidiyor. İnsanın daha
şimdiden bacaklarını kumladatacak takati kalmıyor.

O bir şey mi?

— Tuhaf değil mi? Alelade bir
dananın kemiklerinden piyano tuş-
ları, diş, bıçak ve çatal sapı ilâh ya
piyorlarmış... Şayanı hayret değil
mi?
— Daha şayanı hayreti var. Bi-
zim pansiyon oturduğumuz evin
sahibi o kemiklerden çorba dahi
yapıp her sabah önümüze koyu-
yor.

Daha fenası

İki arkadaş birbirlerine bir ge-
ce evvelki eğlence maceralarının
tarihini anlatıyorlardı. Bir tanesi
şöyle dedi:
— Vallahi benim gecem, sonuna
doğru pek garibleşti; karakola gö-
türüldüm.
Öteki arkadaşı cevap verdi:
— Sen gene talilimışsın. Ben
evin yolunu bulmuşum ya... O ha-
limle köroğlundan yediğim daya-
ğın hesabını sorma..



— Son istasyona geldik, inmemize lazım.
— Neden incekmişiz? Bizim gidip gelme biletimiz var.
— İngiliz karikatürü —



— Kızı mı kandırmak nasıl olur-
muş şimdi ben sana öğretirim.
— Teşekkür ederim. Ben bu işi
tek başıma pek beceremiyecektim.



— Senden hiçbir zaman ayrılmı-
yacağım.
— Ya ölürsem? O zaman da beni
takip edecek misin?
— Tabii, mezarının başına kadar!



— Karının resmini neden davu-
n üsüne yapıştırdın?
— Böyle daha hızlı vuruyorum
ta ondan!

Berberde

Başında hiç saç olmıyan müşte-
riye berber dalgınlıkla sordu:
— Saçınızı mı keseceğiz efem.
Sim?
Müşteri hiddetle cevap verdi:
— Hayır. Sağımı kesmeyip yal-
nız tariyacak, sonra arkadan bir
topuz yaparak pembe kurdela bağ-
lıyacaksın.. Anladım mı?

Kara dut neden kızarmış?

Yazan: Dr. G. A.



Bu mevsimde karadut ye-
meği elbette seversiniz. Fakat
onun öteki dut gibi beyaz olma-
yıp ta neden ilkin kırmızı, son-
radan da kara olduğunu bil-
mem, hiç düşündünüz mü? Ta-
biat onu öyle yaratmış, insan-
ların kimisini sarımsın, kimisini
esmer, kimisini de kapkara yap-
tığı gibi, demeyiniz.. Kara in-
sanları, çok güneşli iklim ka-
rartmış, derler. Halbuki dut
için öyle olamaz. Onun beyazı

da karası da şimdi aynı iklimde, birbirinin yanında yetişir. O
halde?

Rivayete göre, dutların hepsi eskiden beyaz olmuştur. Son-
ra meşhur Babil şehri civarında bir ağacın dutları beyaz iken
birdenbire kara olmuşlar. Bakınız nasıl:

O şehirde birbirine bitişik iki evin çocukları, biri Çisbe
adında kız, öteki Pirame adında delikanlı birbirine âşık olur-
lar. Çocukların anneleri, babaları böyle komşuluk arasında
âşıklık tanımadıklarından çocukların birbirlerini görmeleri-
ne razı olmazlar. Onun için iki genç evlerinin arasındaki du-
varı delerek mektuplaşmaya başlarlar. O zamanlarda kâğıt
henüz icat edilmemiş olduğundan onların kiremit parçası ü-
zerine yazdıkları mektuplar da delinmiş duvarın arasında hiç
belli olmaz. Ancak mektup, kiremit üzerinde bile olsa, aşk a-
teşini söndürmediğinden, iki genç nihayet birbirini göre-
bilmek üzere geceleyin bir beyaz dut ağacının altında rande-
vu verirler.

Kızların randevu yerine erken gelmeleri âdeta değilse de
bu Çisbe adındaki güzel kız, beyaz dut ağacının alt na önce
gelir. Fakat oraya gelince karşısında bir arslan çıkar, kız ar-
sından korkarak bir kayanın kovuğuna kaçar. Kaçarken de
arkasından maşlahı düşer.. Arslan, kıza kaçırınca onun maşla-
hını parçalayarak, öfkesinden çıkar gider.. Derken sevgilisi
dut ağacının altına gelir. Kızın yerine orada parçalanmış maş-
lahı ve arslan ayağının izlerini görünce yüreğinin acısından
kılıcını göğsüne saplar.. Delikanlının göğsünden çıkan kan
dutağacına sıçrayınca, bütün dutağacı ve onunla birlikte be-
yaz dut ağaçlarının hepsi birdenbire kızarırlar ve ondan sonra
bizim taraflardaki dut ağaçları hep karadut verirler.

— Ya şimdi yediğimiz beyazduttu?

Diye soracaksınız.. Onu daha altıncı asırda - yani dün
demek- bizim Aynaroz' papasları Çinden alıp getirerek ipek
böceklerine yem, yetiştirmek üzere dikmişler ve bu taraflara
tanıtmışlardır.. Babildeki Pirame delikanlının göğsünden sıç-
rayan kan damlası Çin diyarına kadar gidemediği için, orada-
ki dutlar beyaz kalmış olacak...

Bu masala, tabii inanmazsınız ama, karadut neden karar-
mış olursa olsun, faydalı bir yemistir. Bir kere suyu, başka
yemişlerin çoğuna nisbetle az, ancak yüzde 84,75 olduğundan
geri kalan kısmında yüzde 9,8 nisbetinde şekerinden dolayı
portakaldan daha tatlıdır ve bununla insanı beslemeye yarar.
Eksisinde yüzde ikiye yakın nisbetinde elma asidi bulun-
duğundan ekşi elma gibi mayhoş olur. Yağı hiç, albümini de
açık yüzde bir olduğundan bunlar hesaba katılmazsa da...

Karadut madenleri bakımından çok işe yarar, terkinin-
deki fosfor yüzde 35, kireç, 36 miligram, ikisinin arasındaki
nisbet bire pek yakın, 1.03 olduğundan çocukların kemiklerini
kuvvetlendirmeye faydası olur. Dutağacının çocukların bel-
lerini kendi kütüğüne benzetmek için söz vermiş olması da
bundan olsa gerektir. Yüzde 275 miligram potasyum madeni-
le çocukların etlerini dolgun yapmağa yarar. Klor ile sodyu-
mu da az çok bulunduğundan kolay hazmedilir.

Onun terkininde yüzde 1,57 miligram nisbetinde geliş-
miş çocuklar taze yemişlerin hiçbirinde bulamazlar. Bununla da
çocukların kanını kuvvetlendirmeye hizmet eder. Gene yü-
zde 15 miligram manyezyum 0.06 miligram bakırı bulunduğun-
dan bunlarla vücudun o madenlere ihtiyacını tamamlar. Yal-
nız iyot madeninden mahrum kaldığı için kız çocukların gü-
zellğine hizmet edemezse de onu da tamamlamak isterseniz
kırlardan büyütülen toplatarak kızlar nıza ondan yedirtiniz.
Sarı entarili esmer güzeller kendileri böğürülen yeyerek kıv-
rak oldukları için, ısmarlarsanız, ondan size de bulup getirir-
ler..

Karadutun vitaminlerinden şimdiye kadar bir haber çı-
kmamıştır. Fakat kendisi pek eski zamanlardanberi daima fay-
dalı bir ilâç diye şöhret almıştır. Meşhur lâtin şairi Horas bile
yazın tam sağlık halinde bulunmak için her yemekten sonra
karadut yemeği tavsiye eder, ancak dut güneş çıkmadan ön-
ce toplanmış olmak şartıyla.. Karadutun tam olmuş yumuşak-
ları ink baza karşı gelir, biraz ham kalmış olanları da aksine..
Onun şurubu boğaz hastalıklarına, ağız hastalıklarına karşı
hâlâ kullanılır.

Karadut yapraklarının suyunu da şeker hastalığına karşı
iciren hekimler vardır.

GRİPİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma

Neuralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal ke-

ser. İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Maç bitti dedikodusu devam ediyor

Fenerbahçeliden Galatasaraylıya cevap

("Kabahat öldüründe değil ölümdedir.") diye çok yerinde bir darbe mesel vardır. Bunun ne kadar doğru bir söz olduğuna hayatta hepimiz hemin sık sık şahit oluruz. Fakat bu sözün doğruluğu isbat olunmak için mutlaka birisinin ölmesi de tabii lâzımdır. Herhangi bir hâdisede madur olanın veya her ne suretle olursa olsun zarar görenin muhtak surette haklı olması lâzımgelmeyeceği de bu darbimeselin ma- a'ine girer.

Biliyorum bu satırları okurken "canım bir spor sütununda bu şekilde bir darbimeselden bahsetmekte neden,, diyeceksiniz. Acele etmeniz aşağıda bu merakınızı tatmin edersiniz.

Gazetelerde Fenerbahçe - Galatasaray maçına ait yazıları okurken bazı (hastal) Galatasaraylı yazıcıların Fenerli oyunculara her zaman tutat olan hücumlarında bulunduklarını gördüm. Bu satırlarda Fenerlilerin bilhassa fazla sert oynadıkları ve Galatasaraylı oyuncular- dan Cemile mütemadiyen tekme attıkları yazılıydı. Bu sertliği maksat- larına yakışacak şekilde mübalâğalı cümlelerle ifade etmeğe çalışanlar da hemen ekseriyeti teşkil ediyordu. Bu arada, dün çıkan yazımın bütün muhteviyatını şimdiye kadar görülmemiş bir sezikle evvelden öğren- men ve aynı gün bir yazı ile bana cevap bile veren Galatasaraylı dos- tum da bu hususta şöyle diyordu:

"Ceza gelir korkusile kılını bile kıpırdatmaktan çekinen, fakat muhataralı,,tanınmış Cemil,Feneroyuncularının tekmelerini biledik- leri tecrübe tahtası oldu. Zavallı, oyunun sonuna kadar sahada kalsay- dı belki bugün bir yeri kırık veyahut (mübalâğa değil) ölmüş olacaktı,,

Şimdi bu dostuma ve onunla beraber bu şekilde yazılanların hepsine soruyorum. Fenerlilerin tekme attıklarını söylüyorsunuz. Ve bu .. melere de mütemadiyen Cemilin hedef olduğunu ilâve ediyorsu- ruz. Fakat neden Cemilden daha evvel diğer Galatasaraylı oyuncular bu tekmelere maruz kalmadılar? Acaba bu oyuncu yüksek futbol oynayan bir kimse olduğu için mi bu tekmelere hedef oldu? Bunun böyle ol- duğunu hiç kimse ve siz de iddia edemezsiniz. Galatasaray takımının her hattında, ve hattâ birinci takım kadrosu haricinde Cemilden çok daha iyi futbol oynayanlar vardır. Pazar günü de Cemil fena oynayan- lar arasında yer almıştır. Peki o halde acaba fırsatçılığı yüzünden mi ona hücum ediyorlar? diyeceksiniz.

Bu da makul bir sebep değildir. Çünkü ondan ne fırsatçı, ne cüret- kâr oyuncular gördük. Aynı Fener oyuncuları önünde ondan daha ya- şılkan ne oyuncular oynadı. Fakat hiçbir bu şekilde karşıdakileri sert hareketlerde bulunmağa sevketmedi. Galatasaraylı dostlarımız da yazdıkları gibi değil Fenerbahçe takımının, belki de Türkiye'nin en sakin oyuncularını bile çileden çıkararak tekme savurmağa sevkeden şeyi Cemilin nesidir? Galatasaraylı yazıcı dostlarımda bunu öğren- miyeceğim. Yalnız şurada daha evvelden fikrimi yazmadan da ge- rmiyeceğim. Cemil hayatta gayet sakin ve şuurlu bir kimse olabilir. Fakat futbolde hem rakipleri, hem takım arkadaşları ve bilhassa ken- di için çok tehlikelidir. Oyuncuları çileden çıkaran soğuk, garip ve kasımsız hareketleri yalnız Fenerbahçe karşısında değil diğer takımlar karşısında da tesirini gösterecek ve müessif hâdiseler çıkmasına sebep olacaktır. Bilhassa sinirlerin en gergin bulunduğu maçlarda Cemilin bu şekildeki hareketleri hattâ bir faciaya da sebep olabilir.

Nihayet insan vücudu demirden değil et ve sinirdendir. Onun için Cemilin düşünemediği bu noktaları alâkadarların düşünmesi ve görme- si lâzımdır. Bu sözleri kulak asmayanlar ileride feci hakikati gördükten sonra işi anlayacaklar. Fakat o zaman da iş isten geçmiş olacaktır. İşte sözlerimi başladığım gibi bitiriyorum. (Kabahat öldüründe değil öldürür.)

FENERLİ

HABER: Bakalım Galatasaraylı tarafta, Fenerli dostunun bu id- dialarına cevap verecek mi ve vereceği cevap ne olacak!?

Siyasi hâdiseler dolayısıyla Beynelmilel kayak yarışları yapılamadı

Paris, 5 (A.A.) — Auto gaze- tisine Londradan bildirildiğine gö- re İngiliz - Alman siyasi münase- neleri dolayısıyla Almanlar menley kayak yarışlarına iştirak etmeyeceklerdir. Bu yarışlar gele- cek ay yapılacaktır. Uruguay, İs- veye, Amerika, Arjantin, Kanada, Avustralya, Norveç, Belçika ve İtalya bu yarışlara iştirak edecek- lerini bildirmişlerdir.

Bundan başka, Alman tenis fe- derasyonu Fransada yapılacak o- lan tenis şampiyonluk müsabaka- larına iştirak etmeyeceğini bildir- miştir.

880 ve 440 yarda rekorları kırıldı

Berlin olimpiyadı 800 metre gar- sında Amerikalı zenci Voodruff, ü- çüncü şampiyonasında 440 yardayı 47.1 saniyede, aynı gün 440 yardayı 1,51,2 dakika gibi mü- şkül bir derece ile kazanmıştır.

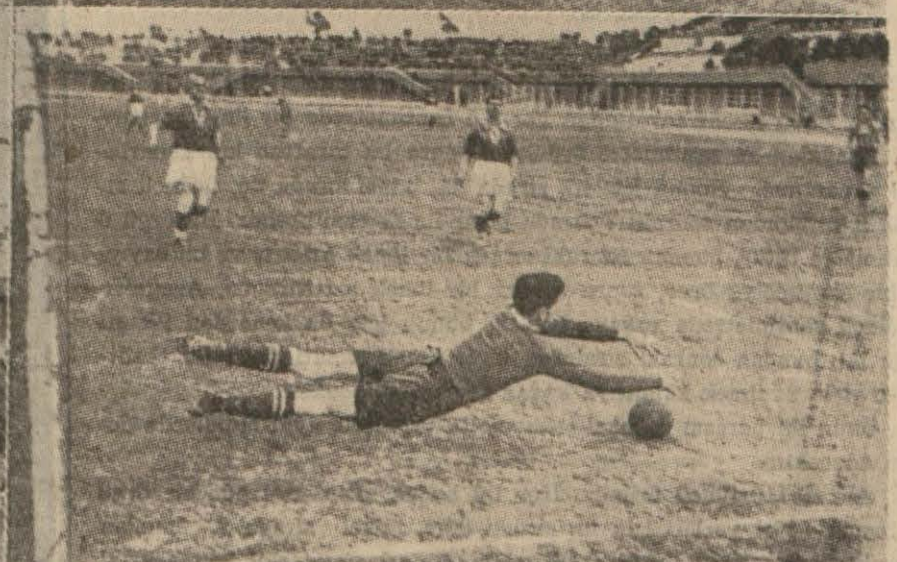
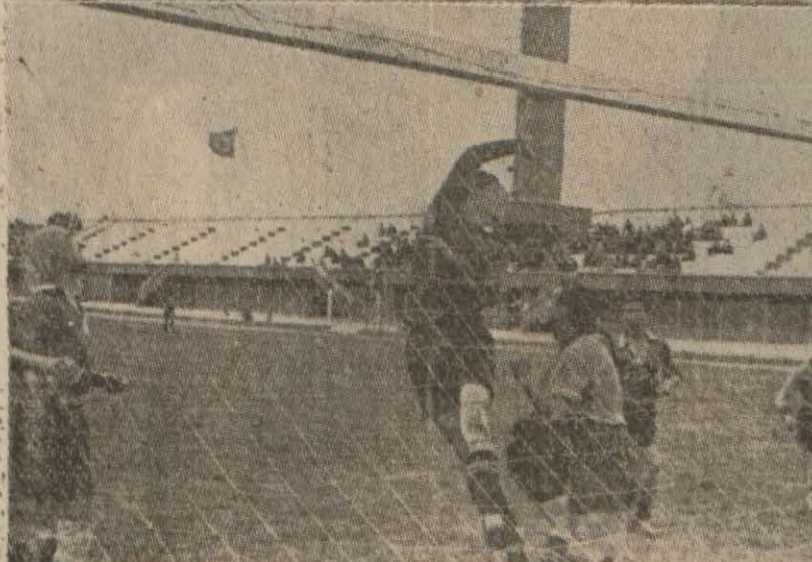
Basketbol Turnovası finali bu akşam oynanıyor

Galatasaray klübü tarafından tertip edilen basketbol turnuvası- nın finali bu akşam Kurtuluş ve Bozkurt takımları arasında Gala- tasaray klübü salonunda saat sek- izde yapılacaktır.



İtalya, Macaristan Millî takımları 8 Haziranda karşılaşılıyor

Dünya futbolünde mühim bi- rer mevkii olan İtalya ile Macaris- tan millî futbol takımları iki gün sonra yani 8 haziranda Peştede karşılaşacaklardır. Bu maçın ha- kemliğini İngiliz Tompsonn yapı- caktır.



Ankara maçlarının resimleri

Bu hafta Ankara'da yapılan Millî Lûme maçında, İzmirli Doğanspor takımı Ankara'nın Ankaragücü ve Demirspor takımlarıyla karşılaştı. Yukarıki resimler Ankara foto muhabirimiz tarafından bu maçlarda alınmıştır.

En üstte, Demirsporla, Doğansporu merasim esnasında görüyorsunuz. Altta, sağdan aşağıya doğru Doğanspor - Ankaragücü maçından üç enstantane ve solda da aşağıya doğru İzmir takımının Demirsporla yaptığı maçtan üç manzara görüyorsunuz.

Beden terbiyesi eğitmen kursu

Evvelce de yazdığımız gibi Beden terbiyesi direktörlüğü 26 haziranda tedrisata başlayacak bir beden terbiyesi eğitmen-kursu açacaktır. Kursa müracaat müddeti 15 hazi- rana kadardır. 22 haziran perşembe günü Çengelköyündeki Kuleli lise- sinde yapılacak ameli imtihanda kazananlar kursa dahil olabilecek- lerdir.

6 ay devam edecek olan kurs Ku- leli lisesinde ve leylî olarak devam edecektir. Kurs müdâvimlerinin her türlü ihtiyaçları mektep tara- fından tedarik edilecektir.

Çengelköyünde yapılacak ameli imtihanda muhtelif idman hareket- leri vardır. Bunlarda muvaffak o- lanlar, kursta da gösterecekleri kabiliyet derecesinde üç sınıf üzerin- den mazun addedileceklerdir.

1 inci derece ile mazun olanlara 100, ikinci dereceden mazun olanla- ra 80, üçüncüden mazun olanlara 70 lira ücret verilecektir.

Mezunların içinde lise tahsili bu- lunanlar, ve birinci dereceden me- zun olanlar, arzu ettikleri takdirde ilerde açılacak yüksek beden terbi- yesi mektebine devam edeceklerdir. Bu suretile kendileri yüksek mektep,

Beden Terbiyesi Umum Müdürü

General Taner

Spor işlerimiz hakkında mühim izahat verdi

Su sporlarına verilecek ehemmiyet ve bazı federasyon başkanlıklarına getirilecek yeni elemanlar

Evvelki gün şehrimize gelen be- den terbiyesi umum müdürü gene- ral Cemil Taner dün bölge merke- zine gelerek muhtelif işlerle meş- gul olmuştur. Spor işlerimizin kıy- metli reisi bu sırada kendisini ziya- ret eden Cumhuriyet muhabirine spor işlerimiz hakkında bazı iza- hat vermiştir.

General spor işlerimiz hakkında birer müjde olan şu sözleri söyle- miştir:

ehliyenamesi alacaklardır. Kursa iştirak için, vücut kabili- yetleri spora müsait olmak, askerli- ğini yapmış bulunmak ve yaşının 30 dan aşırı olmaması lâzımdır. Kursa en aşağı ortamektep mezun- ları kabul edileceklerdir.

Beden terbiyesinin çok yerinde bir kararla, spor eğitmenleri yetiştir- mek üzere giriştiği bu iş, ilerde yurdun muhtelif yerlerinde de kurs- ar açılmak suretile genişletilecektir.

"— Seyahatim su sporları işleri- le alâkadardır. İstanbulda su spor- larile meşgul olan klüblerin yerle- rini alâkadarlarla beraber dolaş- cağım. İstanbuldan sonra Kocaeli, ve Adapazarına gideceğim. Boluda Abad gölünde de su sporları tetkik

leri yaptıktan sonra Ankaraya dö- neceğim.

Teşkilâtın bütçesi hakkında u- mumi bir malûmat vermiş olmak için şunları söyleyebilirim. Beden terbiyesi teşkilâtı ve spora memle-

(Devamı 14 üncüde)

Konkur binicisi ve jokey

Yazan: CAVİT S. TULÇA

Ötedenberi konkur hipikler za- manlarında yahut Avrupa konkur- larından bahsedilirken binicilere da- ima jokey, bu konklara da yarış denildiğini okur ve işidir.

Atıldığım iki kutbunu teşkil ede- cek kadar birbirinden ayrı olan yarış ve konkların karıştırıldığı görülüyor.

Jokeyle konkur-hipik binicisi her hususta yalnız ayrılmak değil, hat- ta tezat teşkil edecek kadar biri -

birinden başkadır.

Jokey, seyislik, baş seyislik dev- relerini geçirip kısa bir müddet ameli bir staj gördükten sonra li- sansını alır ve yarışlarda at sahipleri- ne binışini kiralyarak para ka- zanır. Bu onun malîyet ve kazanç menbaıdır. Atçı lisanında jokeye ancak koşturucu denebilir, zira o - nun at üzerinde bir tek gayesi hay- vanı süratte azami kabiliyetine (Devamı 14 üncüde)

Spor için güzel bir blûz

Bu model hem pratiktir, hem de çok yakışır. Sayfiyede giyilebilir; fakat şehirde kalan ve çalışan kadımların da işine yarar. Bu blûzun üzerine, yünün rengine zıd bir renkle birtakım yıldızlar işler, ve bu yıldızların rengine uygun düğmeler takarsınız.

Lâzım olacak şeyler:

275 gram yün; 2,5 numara örgü şişi (2 tane); 2 numara örgü şişi (2 tane); 9 düğme.

Kullanılacak örgüler:

Bir sıra ters olarak jerse örgü.

Bütün ilmekleri düz olarak köpük örgü.

Ölçüler:

İzahatımız 42 beden içindir. Bundan yukarı bedenler için önde 8 ve arkada 14 ilmek arttırılır. Daha aşağı bedenler için de aynı sayıda ilmek eksiltilir. Her yüksek beden numarası için boyu 3.4 san. tim uzatmalı, 40 beden içinse yalnız 2 santim kısaltmalıdır.

Örgü tarzı:

Ön: 2,5 numara şiş üzerinde 60 örgü örülür. Koltuk altına cesaduf eden kenar tarafından her 2,5 santimetrede bir ilmek arttırınız. Aşağıdan 24 santimetre ördükten sonra bu taraftan kol kenarlarını yaparsınız. Bunun için ilk sırada 24, ikinci sırada üç, üçüncü sırada 2 ve bundan sonraki 7 sırada birer ilmek eksiltirsiniz. Bu örgü 6 santimetre tutar, bundan sonraki sırada bir ilmek arttırır ve bu sayıyla bir santimetre örür, sonra tekrar bir ilmek arttırır. Aşağıdan 33 üncü santimetrede yakaya başlar, bunun için ön kenardan ilk sırada iki, bundan sonraki sıralarda birer ilmek eksiltirsiniz. Bu eksiltmeye şişte 24 ilmek kalmıyca kadar devam edilecektir.

Önün iki parçası da aksi istikamette örgülerle aynı buudlarda devam edecektir.

Arka: 110 ilmek örünüz. Her iki buçuk santimetrede bir örgü arttırınız. Kol yerleri için ilk sırada dört, ikinci sırada 2, bundan sonraki sırada birer ilmek eksiltirsiniz. Omuzlarını teşkil için her iki kenardan 9 ar ilmek azaltınız. Sonra da orta yerden şiş üzerinde kalan ilmekleri kapayınız.

Kollar: 2 numara bir şiş üzerinde 88 ilmek örünüz. Yıldız örgü ile 2 santimetre örünüz ve bu örgüler 2,5 numara bir şiş üzerine geçiriniz. 3 santimetre de jerse örgü örünüz. Sonra 6.7. sıra her kenardan birer ilmek arttırınız. Aşağıdan 15 santimetreye gelince her kenardan ilk sırada iki, bundan sonraki sıralarda birer ilmek eksiltiniz. 15 santimetreden itibaren de bu eksiltmeyi birer sıra fasıla ile birer ilmek eksiltiniz. Yirmi beş santimetredeyse bütün ilmekleri kapatınız.

Önün kenarları:

İki numara bir şiş üzerinde 12 ilmekle başlayarak 33 santimetre örünüz. İlmekleri havi ikinci bir şerid yapınız. Bu iki şerid yıldız örgü ile örülecektir.

Kemer: 2,5 numara bir şiş ile 2 ilmekle örgüye başlayınız. Yıldız örgü ile her taraftan birer ilmek arttırarak örgüye devam ediniz. Şiş üzerinde 14 ilmek olunca ilmekleri kapamadan işi bırakınız. Aynı şekil ikinci bir parçaya başlayınız. 2 santimetre yükseklikte bir ilmek açınız. İki parçayı aynı şiş üzerinde birleştiriniz. İş üzerinde 28 ilmek teşkil eder. Düz örgü ile örgüye devam ediniz. Şerid 66 santim o. lunca kapayınız.

Cebler: 2,5 numara şiş üzerinde 26 ilmek örünüz. 8 santimetre jerse örgü örünüz. Kapatınız.

Ceb kapakları: İlk sıra 26 ilmeştir. 3 santimetre köpük örgü örünüz. Sonra her kenardan ikiser ilmek kapayınız. İki ceb ve iki kapak bu suretle örülür.

Devamı 13 üncüde

Kadın çorapları- nın baş düşmanı ve bulunan çâre

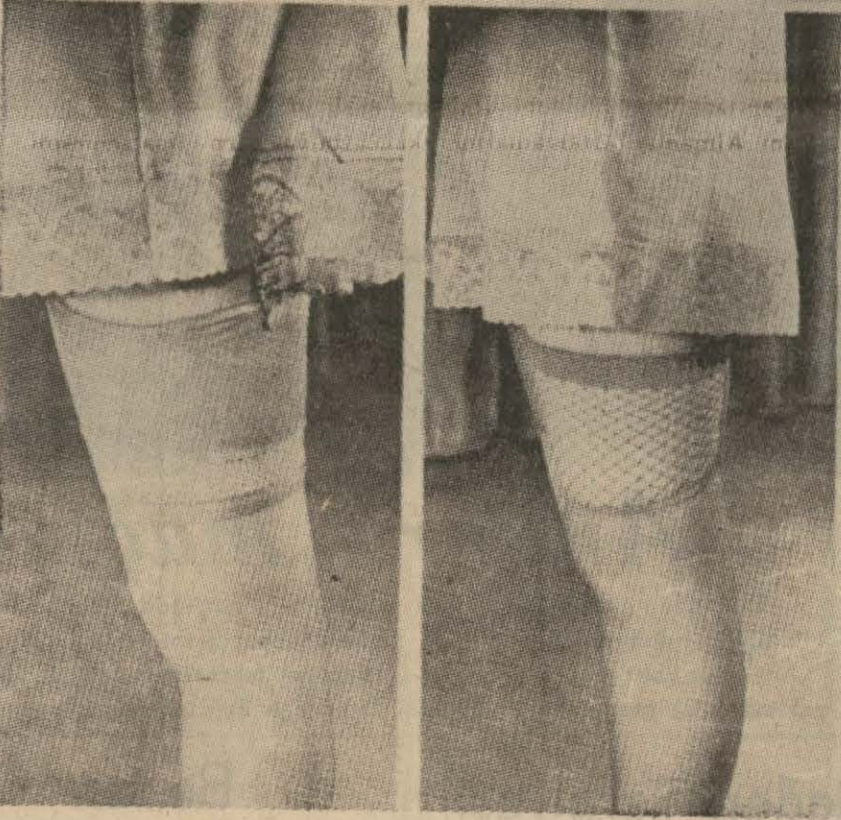
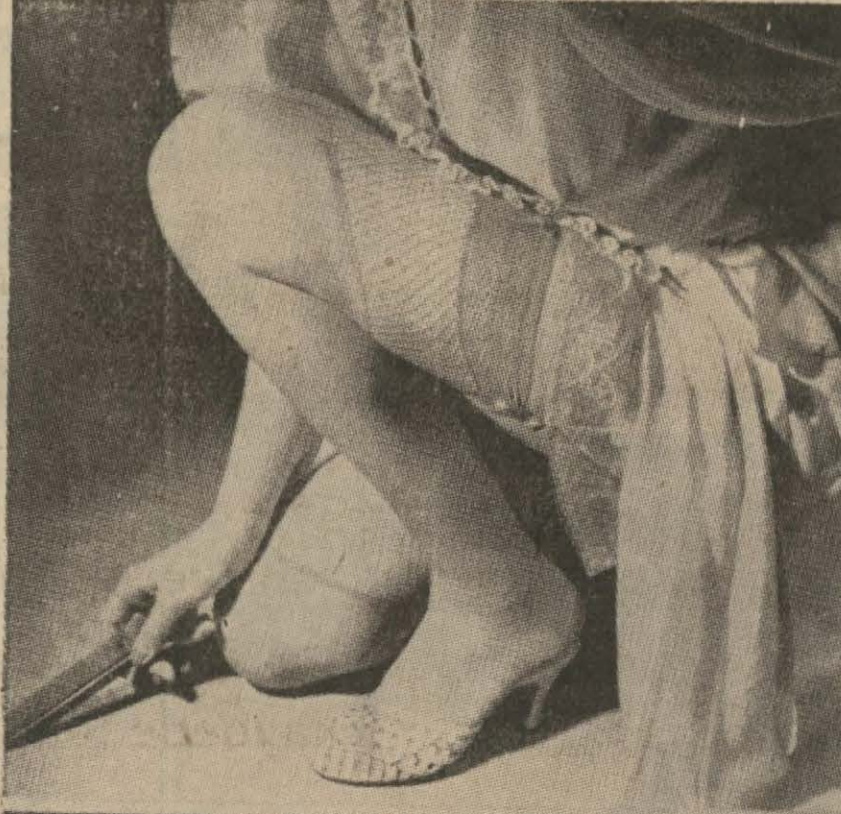
Kadın çorapları hakikaten bir mesele teşkil etmektedir. Kalın ve sağlam çorap giymeyi zevklerine yediremeyen bayanlar, her gün bir çorap atmaya gözlerine alıyorlar.

Fakat, kocalar için bir yıkım olan bu derde, herşeyin maddi tarafını düşünen Amerikalılar bir çare buldular:

Yapılan tetkiklere nazaran, kadın çoraplarının baş düşmanı jartiyerdir. Eğilip kalktıkça, adım attıkça gerilen jartiyer çorabı çekiyor ve dizden yukarı kısımdan bir iplik kopuyor. Bu, çorabın ölümü demektir. O iplik aşağı doğru gider ve canım çorap giyilmez bir hal alır.

Bulunan çare şu:

Çorabın koncuna ayrıca ağ gibi bir seyrek örgü kısım ekleniyor ve jartiyer buraya takılıyor. Bu suretle, jartiyerin tazyik ettiği, çektiği yer bu kısım oluyor ve bu da sağlam olduğu için çorap yırtılmaktan kurtuluyor.



Kadın, her yaşta, güzelliğini meydana çıkartabilmenin sırrını bilmeli!

Kadımlar nadiren tabii güzelliklerinden istifade ederler; kendilerine tabiatın verdiği güzellikten istifade edecek yerde daima yeni ve tabii olmayan güzellikler ararlar. Mesela genç bir kız çağına varır varmaz henüz on sekiz, on dokuz yaşında bile olsa, daima siyah renkte robolar giymeğe başlarlar. Genç kız, kendisine ağır başlı bir manzara vermek için yaptığı bu işin gençliğinin taravetini kaldırdığını farkında bile değildir.

Diğer taraftan da birçok yaşlı oldukça ilerlemiş bayanlar küçük kızlar gibi giyinmeğe kalkarlar. Mesela saçlarına bir mektepli, kız gibi kordelâ bağlar, çok açık renkli elbiseler giyer ve saçlarının rengini fazla açarlar.

Bu iki şekil de sakınılması lâzım gelen iki ifrat hareketidir. Her yaşın kendine mahsus bir güzelliği var.

Yirmi yaşında olan bir bayan bu yaşta görünmelidir. Şeffaf ve kadife gibi bir cilt bu yaşın en güzel âlametidir. Yirmi yaşındaki kadın veya genç kız makyaj yapmamalı, hele fazla koyu renkli düğünlerden



muhtakkak sakınılmalıdır. Saç tuvaletleri gayet basit olmalı, saçların yumuşak ve parlak kalmasına dikkat etmelidir.

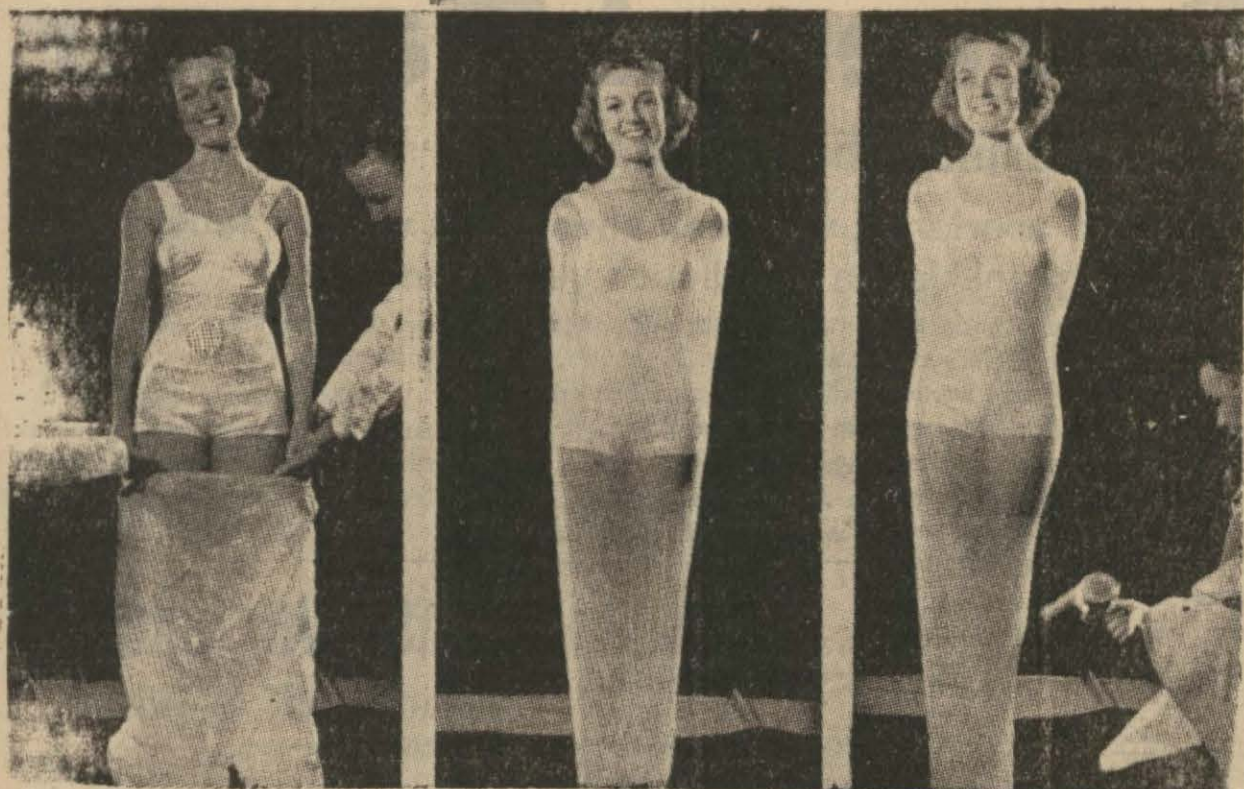
Cildin taravetini muhafaza etmek ve bu taraveti en korkunç düşman olan sivilcelerden, ergenlikten kurtarmak için de her şeyden evvel ıslanma, kan devaranına dikkat etmek gerektir. Sabahları beden hareketleri yapmalı, spordan ürkmemel, açık havada yaşamalı, yirmi yaşındaki bayan güzelliğini ancak bu vasıtalarla meydana çıkarabilir. Bu yaşta bayanlar yatmadan ev-

vel yüzlerini tamamen temizlemek alışıcağ olurlarsa ciltlerinin taravetini uzun zaman muhafaza imkânlarını elde etmiş olurlar. Bu yaşta bir bayan göz kenarlarına gayet hafif bir tabaka olmak üzere besleyici bir krem sürerse otuzuna geldiği vakit göz kenarlarında şişlikler hissetmez.

Saçları sabah akşam fırçalamak, sık sık masaj yapmak, sık sık banyo yapmak ve çok kıvrımlı saçları düz tutmak için tarak elde, ayna önünde bakılarak durmağa ihtiyaç yoktur. Tabii bir tuvalet en güzel eserdir.

Yüzün genç ifadesini muhafaza için beyaz yakalardan istifade edilmelidir. Yüze beyazı şekil veren ön taraftaki çok kalkık sapkalar bu yaşta için değildir. Bu yaşta bilezik takılmamalı, ağır kürekler giyilmez. Bu yaşta genç kadının dudaklarından güzel bir tebessüm eksik olmamalıdır. İstikbaline emniyetle bakabilecek her bayanın dudakları böyle bir tebessümle tabiatile süslenir.

Devamı 13 üncüde



Amerikada et, sebze ve meyva gibi şeyleri bozulmadan nakil ve muhafaza için yeni bir usul bulunmuştur. Bu, çocukların oynadıkları balonların kursağı gibi bir nevi şişadır. Kimyevi bir şekilde hazırlanmış olan bu balon, üzerine sarıldığı maddeye dışarıdan havanın temas etmesine mâni oluyor. Bu gibi maddelerin bozulması, hava ile temastan ileri geldiğine göre, hava değmediği takdirde bozulmasına imkân yoktur.

Balonlar muhtelif büyüklüktedir. Sarılmak istenen şey onun içine sokuluyor. Sonra, şiddetle bir hava fışkırtan tabanca ile üzerine hava püskürtülüyor. Bu tazyik altında balon, tamamıyla sarılsın cismin şeklini alıyor ve onu her taraftan sıkı sıkı sarıyor. Bu suretle, zarla cisim arasında hiç hava kalmıyor.

Resimlerde, bu yeni icadın bir provası görüldüyor. Balon yavaş yavaş, bir kadın vücudunun şeklini almaktadır.



Yazan
Pierre
Dominique

İtalya'nın, Almanya ile beraber bir harbe girmekte menfaati yoktur

Böyle bir harbin bütün yükü İtalyanın omuzlarına yüklenecektir

İtalyanın harp malzemesini Almanya yapıyor; binaenaleyh İtalyan erkânıharpleri, bir harp vukuunda ordularının Alman ordusuna tâbi olacağını şimdiden pek iyi anlıyorlar



Muahede imzalandı. Fakat siyasi bir âletin tek başına kıymeti yoktur. Muahede, harp olursa ne şekil alacak, ne gibi aksülâmeler doğuracak, mesele bunu bilmekte. Bu meseleyi hal için de muahede imzalayan iki imparatorluğun askerî kuvvetini, bilhassa coğrafi vaziyetlerini, aynı zamanda öteki tarafı teşkil edecek imparatorlukların da kuvvet ve coğrafi vaziyetini gözden geçireceğiz.

Bu tetkikin sonunda varacağı netice şu olacaktır: İtalya'nın Almanya ile beraber bir harbe girmekte menfaati yoktur; böyle bir harbin bütün yükü İtalyanın sırtına yüklenecektir; İtalyanın bu harpten bekleyebileceği sadece feci bir âkibettir. Binaenaleyh, İtalyanın henüz biraz siyaset anlayışı varsa ve başmîdakilerin gözleri kör olmadıysa, muahedeyi imza ettiğine göre, yapacağı iş harp çıkmamasını temenni etmekten ibarettir. Yani, İtalyanın, eğer kendi menfaatlerini düşünüyorsa, Almanya'yı bir maceraya atılmaktan alkoymasrı lâzımdır.

Almanya ile İtalyanın karşılıklı vaziyetleri

Şimdi vaziyeti gözden geçirelim. Bir tarafta Almanyanın 84 milyon nüfusu var (her ne kadar bunun 7 - 8 milyonu Çekse de) Diğer tarafta 44 milyon İtalyan. Yani Almanlar İtalyanların iki misli.

Kömür onlarda; dökmeye demiri, çeliği yapan onlar (zira Alman kömürü olmadan İtalyadaki bir iki çelik fabrikası bir iş yapamaz); harp halinde kendilerine kolaylıkla demir bulabilecek onlar (İsviçre demiri); sun'î lâstik, 1000'li motor imal edebilecek olanlar yine onlar.

Hulâsa, İtalyadan çok daha zengin, çok daha malzemeli olan Almanya, fakir bir şehir civarı mahalle karşısında büyük bir sayı nayı şehri gibi duruyor.

Halbuki, bugün bir harp olursa malzeme harbi ve iktisadi harp olacaktır. Eskiden kömürü Belçikadan veya İngiltereden alan İtalya daha şimdiden yalnız Almanya'dan alıyor. Fakat Almanya'dan aldığı birçok şeyler daha var: Zannederek Çekoslovakyanın Skoda fabrikaları bir müddetten beri İtalyaya tayıyare yapmaktadır.

Esasen mesele gayet vazih: İtalya okadar dar ve denizden gelecek darbelerle o kadar ağır bir yarımada ki orada harp malzemesi em-

İtalya; İngiltere, Fransa ve Türkiye ile bir muharebe takdirinde Trablusgarbi, Habeşistanı ve Oniki adaları kaybedecektir.

niyet içinde bulundurulamaz. Fransa silâh fabrikalarının imalatını Bordeaux'da veya Mants'da saklıyor.

İtalya harp malzemesini ya düşmanın bombardımanına maruz bırakacak, yahut Almanya'da bulunmasına razı olacaktır. O zaman da İtalyanın tayıyarelerini yapan ve harp malzemelerini imal eden Almanya oluyor.

İtalyan askeri erkânı hissediyorlar ki İtalyan ordusunun Alman ordusuna tâbi oluşu bugün resmen ilân eilmemiş olmakla beraber, harp olursa vaziyet bu şekli almakta gecikmeyecektir. Bunun da sebebi harp malzemesi ve işe meselesidir.

Esasen Almanya, daha anlaşma imzalanmadan evvel, Trablusgarbi kadar birçok askeri teftiş heyetleri gönderdi. Halbuki İtalyan generallerinin Almanya'da askeri teftişler yaptıklarını hiç duymadık. Almanya'ya giden İtalyan askeri heyetleri sadece erkânı harbiye temaslarında bulunmuşlardır.

İtalya Almanyanın tâbii olacak

Demek oluyor ki İtalyanın Almanya'ya tâbi oluşu daha bugünden bir hakikattir ve iki devletin sınıf vaziyeti arasındaki nisbet

sizlik İtalyanın Almanya'ya tâbi oluşunu onun için tehlikeli bir hale koymaktadır.

Fakat dahisi var:

İtalyanın Almanya'ya tâbi oluşu, harpte Roma - Berlin mihver-i galip gelirse bile ortadan kalkacak değildir. Mihver zafer kazanırsa, Avrupa'ya her iki memleket değil, Almanya hâkim olacaktır.

Almanya, Fransız - İngiliz baskını kırmaya, Rusyayı çiğnemeğe veya onlardan ayırmaya muvaffak olursa, Rotterdam - Kösten ce yolu ile emniyet bulmuş olacak olan Almanya İtalyaya, Avrupa'daki, Afrıkadaki veya yakın şarktaki vaziyeti ne olursa olsun eskisinden daha fazla hâkim bir mevki alacaktır.

Bunun 1863 deki misalini de unutmamak lâzım: Prusya ile Avusturya Danimarkaya karşı muharebe bir harp açmışlardı, netice olarak 1866 da Avusturya parçalandı. 1912 de Balkanlarda Türkî yeye karşı açılan ve bir sene sonra Bulgaristanın Sırbıyaya ve Yunanistan'a karşı bir muharebesi halini alan harp da böyle oldu: Mağlûp taraf silâhı eline aldı ve işe Romanya da karıştı.

Esasen muhtemel bir harbi Roma - Berlin mihverinin kazanacağı bir faraziye olarak aldık. Muhakkak olan bir şey varsa o da şu ki bir harp patlayacak olursa bütün mihver düşmanları darbelere İtalyaya indirecekler. Bunu Sinyor Musolini de Torino nutkunda bizzat işaret etti. Fakat vaziyeti kısaca gözden geçirmek bile bunu isbat ediyor.

Harp nerelerde olacak?

Farzedelim ki hakikaten harp çıktı. Muharebe iki cepheden başlayacaktır. Çünkü bir taraftan İngiliz - Fransız - Leh anlaşması, bir taraftan İngiliz - Türk anlaşması, ve Sovyetlerle temaslar harbi bir anda bu kadar geniş bir cepheye teşmil edecektir.

Harpte vaziyet şu şekli alacaktır:

Almanya yine şimal denizi müstesnasını işgal ediyor ve yine Baltığa hâkim olmak istiyor, fakat olamıyor ve iki cephede harbediyor. Fakat bu sefer Fransa cephesinden işi çabuk bitireceğini ilâmit edemez. Zira Alsas - Loren, bugün Ren çukuru ile Almanya'dan ayrılmış bulunuyor. Metz'in şimalinde ve şarkında birer ordu bulunurken işgale Belçikadan girişmek son derece tehlikeli bir iş olur.

Esasen Belçika da 1914 dekinden çok daha kuvvetli. Albert kanalı aşılması çok güç bir hendek teşkil ediyor. Holanda-Belçika münasebatı gittikçe sıklaşmakta ve belki bir gün müşterek bir hattı hareket şeklini alacaktır. Sonra tayyareyi de gözönüne almak lâzımdır. Hava kuvvetleri memleketin âni baskını ihtimalini ortadan kaldıracaktır.

Nihayet İngiltere var: Bugün İngilterenin henüz daimi ordusu yoksa ve bir seneden evvel olmuştuk yacaksa da daha şimdiden bile, 1914 dekinden çok kuvvetli bir orduya sahip bulunuyor. Her halde, tayyare kuvvetleri de son derece büyüktür ve bir seneye kadar Almanya kadar kuvvetli olacaktır. İngiltere, bir harp çıktığı zaman Fransanın yanbaşında yer alacaktır, bunu da unutmamak lâzımdır.

Buna Maginot hattını ve Fransız ordusunun kıymetini de ilâve etmeliyiz. Onu niçin, Almanya bize doğrudan doğruya taarruza teşebbüs edemeyecek. Fransanın Lüksemburgdan İsviçreye kadar bekleyici mevkiinde kalmakla (vaziyet alma ve hava muharebeleri ile) iktifa edeceğiz diye ümit edebiliriz.

Demek oluyor ki harbin kat'î neticesi başka tarafta alınacak. Nerede? Evvelâ şarkta, sonra Afrıkada, nihayet İtalya aleyhinde.

Şarkta Almanya Leh - Rus grupu ile çarpışacak. Sonra da ce nupta Romen - Rus grupu ile, Almanya, ordusunun yarısını, İngilizlerle takviye edilmiş olan Fransız ordusunun yarısına mukabele için garpte bırakmak mecburiyetinde olduğunu da düşünebilir. Nihayet vaziyeti her halde kendisi için endişeli görecektir.

İtalya Fransız ordusunun ötekî yarısı ile çarpışacak. İtalyanın çarpışacağı Alp cephesinde vaziyet Fransanın lehinedir. Zira Alp ların Fransaya bakan yamacı çok az meyillidir. Buna mukabil İtalya tarafı çok sarptır.

Fakat İtalyanın muharebe edeceği cephe sadece burası değildir. Sayalım:

1 - Arnavutluk cephesi: İtalya burada Yunanistanla, Türk ordusu ile, hattâ belki Fransız - İngiliz takviye kitaları ile muhakak surette Arnavutlarla çarpışacaktır.

2 - Trablusgarp cephesi: İtalya burada şimali Afrika askerleri, yani sahralı ve Sudanlılarla, (Devamı 13 üncüde),



Taçsız kraliçe

70 Bin Türk lirasına aldığı adayı nasıl imar etti?



Mis Betty

Vak'a tipki bir masal gibi başlıyor: Bundan sekiz sene evvel Mis Betty Kasstres isminde zengin bir İngiliz kıza vardı. Anasız, bacasız bir kız. Serveti milyonları sayıyor. Mis Betty denize ve deniz sporlarına çılgınca bağlıdır. Sular üzerinde 100 kilometre yapan halı motorlarla dolaşır. Yarışlara girer ve kazanır, zarif yatıyla açık denizlerde aylarca süren seyahatler yapar.

İşte bu kız bundan sekiz sene evvel bir gün İngiltereden ayrıldı ve bir daha dönmedi. Hakkında bir çok rivayetler dolaşır. Mis Bettynin Bahama civarında İngilizce ait Antil adalarından birini satın aldığını söyleyenler oluyordu. Dedikodu, bir kâğıt üzerine damlayan yağ lekesi gibi büyüyen Misin, sıcak ve uzak denizler de tanıştığı kulakları altın küpeli deniz kurtlarıyla düşüp kalktığı iddia edenler çıktı. Gazeteler Mis Bettynin uzak adalarda eski zamanlarda gömülmüş hazineleri bulmakla meşgul olduğunu kaydettiler.

Fakat her hâdise gibi Mis Bettynin adı yavaş yavaş işidilmez oldu. Artık bu isim İngilterede bile duyulmuştu. Fakat bir ay kadar sonra dünyanın bütün radyoları meşgul merkezden gelen bir sesi yaydılar: Bu ses şunları söylüyor:

"Burası Balina adası. Ben Mis Betty Karsters.. Gazete muhbirleri ve fotoğraflarını malikânem olan bu adayı görmeğe davet ediyorum... Burası... Bundan sonra, Mis Betty adası harikalar adası."

İngiliz gazeteleri hâdise ile alakadar oldular, beş muhbir, beş fotoğrafcı, gazeteleri namına kiralar ve bakiyeleri hususî bir vapurla adaya gönderdiler. Adanın taçsız kraliçesi, baharadillerin geldiğinden telsizle haberdar edilmiş olduğu için hurma ağaçlarıyla süslenmiş iskelede bekleyenleri karşıladı. Mis Betty erkek gibi giyinmiş. Elleri cep kurtunda, ergaras ağzında. İngiliz kadının malikânesi 18 kilometre kumbaraanda bir adacağır.

Mis Bettynin oturduğu ev, keşme keşme, balkonları, etrafını çeviren hurma ağaçları, beyaz duvarları ile, cinlerin medenî şehirlerini kanatları üzerine koyarak geçiren Adada bu villâdan başka keşme keşme koruluklar içinden geçilerek bir tepede bir fener baharadilleri Fener gece bu ıssız yerleri ıssız deniz üzerine bir yıldız gibi aydınlatıyor. Fakat adanın bir yer değildir. Burada zengin İngiliz kızının villâsından bağışlanan bir yeme havuzu, bir dansing, bir m. p. bir kilise, ve 24 kilometre son sistem otomobil yolu

franga (70.000 Türk lirası) na satmakta hiçbir mahzur görmemişti.

Adada oturan yirmi otuz kadar yerli, açlıktan ölüyor, acı nebat kökleri uğrunda birbirini vurmaktan çekinmiyordu. Maceracı kız, dişlerini sıkı ve bir çadır altında yerleşti.

Ada imar ediliyor

Mis Betty işe başladı. Ada yerlileri işe yaramıyordu. Civar adalardan getirdiği güçlü, kuvvetli yedi amele işe başladı. Otlar koparıldı, ağaçlar, çalılıklar kesildi. Yollar yapıldı. Adada sefalet içerisinde yaşayan yerliler kendilerine ekmek ve yeyecek veren bu kadına bağlandılar. 1934 yılına kadar geçen dört sene içerisinde Misis Betty adası uğrunda 225.000 Türk lirası harcadı. Fakat ada bu gün muhtelif toprak mahsulleri ihraç ediyor. Ve Mise senede yirmi bin Türk lirası temin ediyor. Etrafı denizle çevrilmiş minimini adacığın taçsız kraliçesi bugün 39 yaşında, çok kumral bir kızdır.

Halbuki Mis Betty, beraberinde muharrir Hük Brok ve mühendis Con Holcroft ile beraber bu adaya yansıdığı vakit burası, kumluk, çalılık, bomboş bir yerd. İngiliz hükümeti, bu hiç bir işe yaramıyan yer Mis Bettyye 1.400.000

KENDİ KENDİNE YABANCI DİL DERSLERİ

Kendi kendine 90 derste yabancı bir dili öğrenen **HABER Metodu** Metodların en iyisidir **İNGİLİZCE FRANSIZCA ALMANCA**

Yegâne Müracaat yeri: Akademi caddesinde HABER gazetesini idarehanesi. İSTANBUL

Her kitap (250) kuruş

Aynı metodu hak yansıcamı neyretmek de bulunan Resimli Hafta mecmuasından 10 kupon toplayınlar 200 kuruşa alabilirler

VAKİT Cep Kütüphanesi

No	Yazan ve Türkçeye çevirenin adı	Sayıfa	Krş.
1	Kader (Volterden) Asım Us	208	15
2	Olimpiyad oyunları Vildan Aşır	120	10
3	Kilerans Terras esrarı (Galopin'den) G. V.	304	20
4	Yugoslavya seyahat notları Asım Us	112	10
5	Şark Ekspresinde cinayet (Christie'den) V. G.	360	20
6	Etrüsk Vazosu (Prosper Meirme'den) Haydar Rifat	64	20
7	Her memleketle birkaç gün (Muhtelif müelliflerden) Ahmet Ekrem	352	20
8	Son korsan (Fon Lüknerde'den) Fethi Kardeş	376	20
9	Kafkas hikâyeleri (Kazbek'ten) Niyazi Ahmet	120	10
10	Son Ehlisalıp muharebeleri (Kollins'ten) Ahmet Ekrem	276	20
11	Futbol kaideleri Nüzhet Abbas	40	10



Filistinde hâdiseler hiç eksik olmuyor ve her gün bir suikast, bomba ile bir tecavüz vukubuluyor. Resimde İngiltere hükümetinin Filistin hakkındaki kararlarını bildiren "Beyaz Kitap," m ilânı üzerine Kudüs sokaklarında yapılan nümayişlerden birini görüyorsunuz.

Orman insanları arasında: 21

YAZAN: L. Busch 35 Yılıni vahşiler arasında geçirmiş bir Alman seyyahı

"Siz herkesten gizli olarak goril insanlarla münasebette bulunuyorsunuz !,"

Baharagonun bizden bu kadar nefret ettiğini anlamak bir taraftan da şiddetle canımı sıkıyordu. Fakat zenci kadın benim söz söylemeye meydan vermeden vücudunu kol ve ayaklarındaki bileziklerini şıkırdatan raşelerle fıkırdatarak ilâve etti

— Fakat, dedi, ben hiç beyaz erkekle...

Gözleri kendisine hakikaten yabancı bir öküz gibi bakmakta olan Hansın gözlerine ilişir ilişmez birdenbire sözünü kesmiş, alt tarafını ikmal etmemişti!

— Baharango!.. dedim, sen bizden nefret mi ediyorsun ki?

— Hayır!

— Buna memnun oldum!.. Halbuki ben doğruyu söyleyeceğim, biz sizden nefret ediyoruz!

Siyah ceylân sevk ve dinçliğile yürümekte olan Baharango bu sözüm üzerine birdenbire durdu. Yüzüne ağılayacak gibi bir hiddet fışkırmıştı. Gözleri alevli alevli yüzüme bakmaktaydı:

Kendi kocaları gibi beni de döğmek hırsı bastırdığı aşıkardı!.. Tavuk gibi bir ses çıkararak:

— Nefret mi? Niçin diye homurdandı.

— Çünkü, dedim, vakia çok güzelsin! Fakat bazı sırların var! Biz esrar taşıyan kadınlardan nefret ederiz!..

Hayretle sordu:

— Hangi esrar?..

— Bir taraftan yürüyelim, Baharango!.. Sonra geceyi ormanlarda geçirmeye mecbur oluruz!.. Evet!.. Bazı esrar taşıyorsun! İstersen sana bunları da açıkça söyleyeyim! Tekrar yola devama başladım.

Baharango tereddütsüz:

— Söyle! dedi.

— Mesela... Ovambo reisinin sana söylediği bir sözü hatırlıyor musun?

— Hangi sözü?

— Sana (goriller.. goriller!..)

dedi. Sen de sustun!.. O vakit ölüm tehlikesini göze alarak bizi Bazutola rın ormanına götürmeye razı oldun?.. Bu goriller nedir?..

Baharango birdenbire şaşaladı. Yüzü müthiş bir korku ile altüst oluvermişti. İri, etli dudaklarının titrediklerini gördüm.

— Goriller.. goriller.. diye kekeledi.

— Baharango!.. görüyorsun ki ben de sana gorillerin ismini anınca şaşaladım!.. Bana söyle, doğrusunu! Gorillerden siz bu kadar mı korkarsınız?..

Etrafına korkak ve müthiş nazarlar atmakta olan Baharango gene: — Goriller değil!.. goriller değil! diye kekeledi.

Birdenbire hiddetlenerek bağırdım:

— Ee, Baharango!.. söylesene, nedir? goriller değilse!.. Sen Ovambo reisinin goril insanlarla esrarını biliyorsun! fakat söylemek istemiyorsun!..

Baharagonun goriller meselesin-

den bahs ettiğimden itibaren gösterdiği heyecanı ve dehşet benim büsbütün hayretimi mucip olmuştu. Demek cenubi Afrikanın bu havalisinde gorillerin veya goril insanların esrarını birçokları biliyorlardı. Fakat söylemekten şiddetle çekiniyorlardı. Merakla yeis arasında son derece canım sıkılarak, bu bahs açılalı beri, yolda yürüyüşünü bile şaşırılmış olan genç zenci kadınına hiddetle:

— Baharango! dedim. Sen doğruyu söyleyeceğini vadettiğin halde şimdi bir şey söylemek istemiyorsun!.. Fakat ben sizi bu kadar korkutan bu esrarı bilmiyorum zannetme!.. Siz herkesten gizli olarak goril insanlarla münasebette bulunuyorsunuz!..

Bunu derdemez Baharango ağzından gayriihtiyari kopan çığlığı tutmak için dudaklarını ısırdı. Durup dehşet içinde yüzüme baktı. Sonra biranda kendini toparladı. Zoraki gülmeğe başladı.

— Gorillerle mi? dedi. Senin aklını cinler yemiştir!.. Goriller bizim için mukaddestir, sihirli dirler!.. Biz onların adını ağızımıza bile alamayız!..

— Baharango!.. Yalan söyleme! Anlamamazlıktan gelme!.. Ben gorillerden değil!.. Goril insanlardan bahsediyorum!.. Onlarla herkesten gizli münasebetinizi de pekâlâ biliyorum! Fakat ne şekilde bir münasebetiniz var. Bunu bilemiyorum! Onlara ibadet mi ediyorsunuz? Yok sa onlardan inci ticareti mi yapıyorsunuz? nedir? Bilmiyorum!.. İhtimal ki kurban ettiğiniz ve yediğiniz insanlar bunlardır!

Baharango bütün omuzlarını, melerini ve kalçalarını oynatarak, kol ve ayaklarında bileziklerini şıkırdatarak güliyordu. Fakat bu gülüş âdeta delirmişçesine bir gülüştü.

Muhaveremizi zerre kadar anlamıyan Hans genç kadının benim aşk ısrarlarına naz ettiğini zannediyor ve onun böyle çılgınca, bütün vücudunu fıkırdatarak gülüşlerine müstezhi, fakat şaşkın bir bakışla bakıyordu.

Bana:

— Kaptan!.. dedi. Şu dikenî (almanca aşifte manasına gelir) ne söyletiyorsun, eğer bir niyetin varsa?.. dedi. güldüm.

— Hans! dedim. Budalalık istemez!.. Hem sen öntümüzden yürü!.. Ben bu havalide gayet garip ve esrarengiz meseleler olduğunu anlıyorum!.. Bu kadın bizi herhangi bir tuzağa düşürebilir! Onun için etrafı gayet iyi dikkat ederek, sen önde yürü!.. Ben zannettiğin gibi bir meseleyle meşgul değilim!.. Büsbütün başka ve mühim bir şey konuşuyoruz!..

Hans benim gayet ağır bir ciddiyetle bahsettiğim tehlikeyi duyunca derhal uzun tabancasını eline alarak öntümüze fırladı. Baharango, Hansın belinden çıkartıp elinde tut-

tuğu bu alete hayretle bakıyordu. Birdenbire durdu.

Dehşetle ellerini havaya kaldırdı:

— Bu ne?.. Beni sihirliyerek mi söyleteceksiniz! diye bağırdı. Bu beyaz öküzün elindeki nedir?..

Genç zenci kadının dehşetli sinirli bir hale geçtiğini derhal anlamıştım. Kendisine gayet tatlı davranmak lüzumu aşıkardım.

— Baharango! korkma, haydi yürü! Geceye kalacağız!.. Hansın elindeki sihirli bir şey değildir!.. Bilmiyorum musun ki biz beyazlar sihir yapmasını bilmeyiz! Ne korkuyorsun?.. demeye mecbur oldum.

Baharango sözlerimden ziyade seşimin tatlı bir ton alışından kendisine karşı hiçbir fena niyeti, miz olmadığına kanaat getirir gibi oldu, tekrar yürümeye başladı. Bir müddet kadar bodur çalılarla örtülü bu vahşi ve ıssız yollarda hiç konuşmadan, sükût ederek yürümeye devam ettik. 50 metre kadar uzadıktan geçtiğimiz gayet iri ve gür ağaçlarla örtülü bir ormandan milyonlarca böceklerin güneşte uçuş dayan vızıltılarını duyuyorduk.

Baharango benim bu yabancı ve korkunç ormana düşünceli gözlerle baktığımı görünce:

— Yılanlar ormanı! diye mırıldandı.

— Yılanlar ormanı mı?

— Evet! adı öyledir!..

Hayretle sordum:

— Bu uğuldayan vızıltılar yılanların sesleri mi?

Baharango güldü:

— Bizim memleketimizde kuş gibi bağuran yılanlar yoktur!..

Dedi. Onun bu istihzası bende nihayetsiz bir hayret uyandırmıştı. Bu zenci kadının hiç de göründüğü gibi olmadığı, şeytanca bir zekâya sahip olduğu anlaşılıyordu.

Aynı sükûtle bir müddet daha yürüdükten ve Baharagonun gösterdiği çılgın sinirliliğin durulması için zaman bıraktıktan sonra yan gözle genç zenci kadını tetkik ettim. O da yanı başımda hem yürüyor, hem ormanın o binlerce mandolin birden çalınıyor muş gibi garip ve boğuk vızıltılarını dinler görünüyor, fakat o da yan gözle arada sırada benim hiddetimin geçip geçmediğini anlamak için yüzüme nazırlar atıyordu. Zenci kadının bu bakışlarında muhabbet vardı!

Genç yamyam kadını ihtimalki hiç bir zaman söyleyemeyeceği bazı bildiklerini az çok bildiğini pek güzel anladığı bu beyaz adama bir yakınlık duymağa başlamıştı.

Baharangoya omuzumdaki bez çantadan bir kaç muz uzattım. Zira sıcak bastırmağa başlamış, konuştüğümüz şeylerden duyduğu heyecan genç zenci kadını hayli terletmişti.

Baharango parlak bembeyaz dişlerini gösteren tatlı bir gülüşle muzları alıp yemeğe başladı.

Bu fırsattan istifade ederek gayet tatlı ve samimi bir sesle kendisine son bir teşebbüste bulundum:

— Baharango! dedim. Bizim beyazların karılarını sen pek çirkin tahmin ediyorsun ama bizim kadınlarımız istedikleri kadar çirkin olsalar da gayet iyi kadınlardır! Sen güzel bir kadınsın! Bunu sana belki hayatında ilk beyaz dostun olarak söylüyorum! Fakat iyi bir kadın da olmalısın!.. Doğrusu gizlediğin şeyler le beni meraklanı tatlatıcağsın! Bu kadar fena olma!..

Baharango gene alnını fena halde buruşturarak:

— Ben bir şey gizlemiyorum kil, diye mırıldandı:

— Yok! Yok! gizliyorsun!.. Fakat sana bir şey sorayım:

(Devamı var)



HABERİN TARİHİ ROMANI 22 Yazan: Muzaffer Muhittin

Afroditi'nin hıçkırığı, Raşidin belinden ikiye ayrılarak idamına varmıştı

— Ben yalnız Tanrıdan korkarım.
— O halde bana karşı aldığın bu tavır nedir?
— Öyle lâzım!
— Korkuyorsun!
— Hayır!
— Korkuyorsun ve seni ilk defa korkutan Raşiddir. Boynum huzurunda kıldan incedir. Raşid senin

dostun değildir Olcayto!
Ve Afrodit'i başka bir şey söylemeden çıktı, dışarda hıçkırarak ağladığını duyular.
Bu hıçkırık, Raşidin belinden ikiye ayrılarak idamına varmış, Olcaytonun şaşaa tarihini kapatmıştı. Afrodit'i deyip geçmeyiniz. Mogol tarihini zincirbend bir köle gibi istediği ye-

re sevkedecek kadar kuvvetli bir kadındı bu. Bir arkadaşının evine çekildi ve saraya uğramaz oldu. O kadar ortadan kayboldu ki unutuldu Afrodit'i. Olcayto da meşgul olamadı artık, Raşid de meşgul olamadı.

Bir darbe Olcaytonun aklını başına getirmişti. Andronikos yine mahud Maryayı pazara sürmüştü. Bu sefer de Olcaytoya teklif etti. Olcayto Maryayı zaten beğenmişti, ama, Afrodit'in tesiri ile geri göndermişti. Bu tekliften hoşlandı. Evvelâ Gazan gibi oluştan zevk duydu, sonra Bizansın bu tabasbusundan haz aldı ve kabul etti.

Burayı Tarihi Osmanî encümeni Osmanlı tarihi eserinden okuyalım. Sayfa 606:

"İmparator Andronikos Anadolu da elinde kalan arazinin Türk teavüzatından kurtarılması için hemşiresi Maryayı bu kere Olcayto sultan Mehmet Hüdabende hana teklif etti. Olcayto Maryanın döndüncü nişanlısı oldu.

Bu muşaheret sebebiyle kırk bin kişilik bir orduyu seferber hale koyarak yarısını Konya üstüne göndererek oldu. Prenses Marya te-ehhülünü ve Mogol yardımcı askerinin vürudunu tacil için İznice geldi. Osman hana Hüdabendenin o tuz ibn kişiyle hududa doğru ilerlediğini ihtarla muhasamayı terketmesini şiddetle teklif eyledi.

Marya tehdidini evvelbeeyvel Osman hana tevcih etmesi teavüzatının şiddetinden ve akmı edilen yerlerin makarrı imparatoriye kurbiyetinden nasiydi.

Osman Gazi bu kadının kullandığı mütekebbirane tavır ve lisan, dan ürkmek şöyle dursun, bilâkis savleti kahiranesi arttı, cüretlendi, rum diyarını çiğnedi. Köyler yağma edildi, bağlar söküldü, hayvanlar sürüldü, ahali bilârahım kırıldan geçirildi. Bu suretle İznikten eliz bir mesafede olan ve oranın ileri istihkâmı makamında bulunan Tricokia önüne varıldı.

Muhasarasma bed olundu. Mahsurin kale etrafındaki geniş ve derin hendeğe pek ziyade itimad ettikleri gibi ok atmakta da mahirdiler. Osmanlılar hendeği ağaç gövdeleri ve saireyle doldurdular, hisara girdiler.

Muhafızlarını kırıldan geçirerek uğradıkları ok hasaratından öcelerini

(Devamı var)



- 16 -

İntihar kelimesi gene tırnak işaretine alınmıştı.

"... Gece beşinci kattaki kiracı, yani bu hâdiseden on iki gün sonra şapka iğnesile öldürülen adamın, onun apartmanına girdiğini gördüğünü bir muharririmize söylemiştir."

Hellis gazeteyi hiddetle elinden attı. Matmazel Verpen Mongardın metresiydi ha? Bunu iddia etmek kadar manasızlık olur muydu? Parsonun öldüğü gece telefon edip "mösyo Verpen, diye çağırdığı zaman cevap veren matmazel Verpen ne büyük bir hiddetle söylen-diğini hatırlıyordu.

Zabıtaca intihar şeklinde görüldü. Şu sanılan Parsonun ölümü hâdisesinin Mongardın katli hâdisesile alakası görülmesi noktası ise çok mühimdi.

Sütçü kızın şahadeti de gene çok mühim ve zabıraya kıymetli ipucu verecek mahiyettedir. Genç kız, Mongardın intihar akşamı Parsonun apartmanına girdiğini görmüştü. Zabıta bu noktadan tahkikata girişirse işler çatalaşabilirdi.

Hellis kütüphanenin sırrını keşfetmişti. Şimdi bu buluşunu katı surette teyit etmek istiyordu. Eski meseleyi, Tulon hâdisesini pek iyi hatırlamıyordu ama o zaman Parson isminin mevzuubahs edilmediğinden emindi. "Mamañi gazete koleksiyonlarına bakarak malumatını tazelileyebilirdi.

Acaba bir şantaj mı? Katalina Parsondan şantajla para mı çekiyordu? Belki de Katalina öteki kadının kardeşi idi? Yahut bizzat kendisi? Ya Verpen?

XII

Öğle üzeri Hellis "Millî kütüphane, den neğeli olarak çıktı. Binlerce kitabın, ciltli gazete koleksiyonlarının halkın istifadesine arz edildiği bu kütüphanede bazı eski gazeteleri tetkik etmişti. Şimdi sarı ve katı tarihler, Paristen pek uzakta oturmayan bir ihtiyar kadının adresini biliyordu. İşe başlayabilirdi.

Süratli davranması ve resmî tahkikattan evvel muvaffak olarak zabıta Mongard ile Parsonun hakiki meşgalelerinin mahiyetini öğrenmezden önce katili bulması lâzımdı.

Mongardın matmazel Verpeni bulması sadece bir tesadüf eseri miydi?

Katilin bir kadın olduğuna inanmağa başlamıştı. Mongardın sözlerine artık inanıyordu. Onun Parsonun ölümüne dair anlattıklarının bazı noktaları Adelayid ile sütçü kız tarafından teyit edilmekteydi. Mongardın tamamen uydurma bir

hikâye anlatsa bu hikâyenin iki şahidin ifadelerile müşterek noktaları olur muydu?

Mongard pardesi giymiş, daha ziyade bir kadına benzeyen ufak tefek birisinden bahsetmişti.

Fakat matmazel Verpen uzun boyluydu.

Hellis derhal hareket ederek tahkikatını süratle yapmağa karar verdi. Ayaküstü iki sandoviç yedikten sonra bir taksi çağırıp şöföre:

— Kompiyene gidip geleceğim. Saat ne yazarsa vereceğim.

Şöfor, Paris içinde bir yere gitmesi teklif edilmiş kadar tabii karşılaştığı bu teklife lâkaydane cevap ver-di:

— Pekâlâ!

Ve hareket ettiler.

Kompiyene geldikleri zaman şöfor sordu:

— Hangi adrese gideceğiz?

— Madam Jolivenin evine.

— Adres bu kadar mı?

— Bildiğim bu kadar.

— Bulunması kolay değil, sormak lâzım.

— Sorarız ve siz de bana yardım edersiniz. Bahşışınızı unutmayacağım.

İlk rastgeldiklerine sormak kararla hareket ettikleri sırada boynunda çantasile bir posta tevzi memuru görerek sevinildi. Ondan öğrendikleri malumatla beş dakika sonra madam Jolivenin evinden biraz ötede durdular. Hellis kapıyı çaldı.

İçeriden bir köpek havladı ve bir kadın sesi işitildi:

— Uslu dur Rip!

Kapı aralandı. Hellis bumburuksuk yüzlü bir kadının ses çıkarmadan baktığını gördü.

— Madam Jolive siz misiniz?

Kadın gene cevap vermedi. Hellis tepeden tırnağa kadar süzdü.

— Sizinle görüşmek istiyordum madam. İçeri girebilir miyim?

Gene cevap vermeyen kadın kapıyı tamamille açtı. Hellise bir daha baktı ve nihayet konuştu:

— Ne istiyorsunuz?

— Yeğeniniz için geldim madam.

İhtiyar kadın son bir tereddütten sonra:

— Peki, dedi, giriniz.

İriçeğ badananmış dar bir koridor binanın birbaşından öbür başına geçiyordu. Solda bir odaya girdiler.

Bir köşede renkli tabaklar konularak süslenmiş bir büfe, ortada üstü muşambalı yuvarlak bir masa ile etrafında üçer hasır iskemle, çıplak duvarlarda iğne ile tutturulmuş birkaç fotoğraf... Odanın bütün mobilyesi bunlardan ibaretti. Hellis bir yere oturmağa cesaret edemiyor

ve karşısındaki ufak tefek kadına bakıyordu. Onun ilk suali hiç beklememişti:

— Siz zabıta memuru musunuz?

— Evet.

Bu cevabı verdikten sonra pis oldu. Fakat bir kere iş istenmişti. Hem böyle belki daha iyi bir soru sualler daha tabii gördü. İhtiyar kadının birisine verilemeyecek izahat elde edilebilirdi.

Kadın sordu:

— Gene ne yaptır?

— Hiçbir şey yapmadır. Ziyaretim resmi bir muamele, mali maksadilendir. Yeğeninizi nerede çalıştığını öğrenmek istiyorum.

— Pariste çalışıyor. Lütfe sanıza..

Hellis oturdu. Fakat kadını ayakta durdu. Susuyordu. Onun itimad göstererek kendinden izahat vermesini pek istedi. Kadın hiç de gevezelik yapma niyetinde değildi. Keşki kendisi yeğenin bir ahbabı diye tanıdık.

Sordu:

— Onu en son defa ne gördünüz?

— Aşağı yukarı iki ay önce. Sontesrin başlarında buradan...

— Kendisine sık sık mektup zar mısınız?

— Arasıra...

— Annesinden sonra onun ne akrabası sizsiniz değil mi?

— Evet.

— Başka yeğeniniz var mı?

— Hayır.

— Pariste ne iş yapıyor?

— Bir evde çalışıyor.

— Yani hizmetçi mi?

— Onun gibi bir şey.

— Kimin yanında çalışıyor?

İhtiyar kadın muhabatının sınırlarından Fransız olmadığını anladığını kendisini tanımadan sual sorarak başlamasını garip bulmuştu. Bir tavırla cevap verdi:

— Mektuplarında, kolonel sokağında oturan M. Fransuaz simli birinden bahsediyor.

Sonra ilâve etti:

— Kızcağzı namusile çalışıyor. Onun ne kabadanını görmüşler...

Hellis, gözleri önde, dalgın düşünüyordu ve matmazel Verpeni düşünüyordu. Buraya ne yapmağa gelmişti. Etrafına bakındı, büfedeki tabloları, duvarlardaki basit gözden geçirdi.

(Devamı var)

ASEPTA

Mütehasas kimyagerler tarafından senelerdenberi tetkik ve tettebbü edilen ve bütün dünyada tesir ve faydası mühim olan tamamen yeni bir keşiftir.

Püskürtmeye lüzum yok
Yakmak lüzumu hissetmez
Hiçbir zahmeti yok.

Yalnız odanızın veya elbise dolabınızın herhangi bir köşesine asılması kâfidir. Sizin başka bir meşgaleiniz olmadan

ASEPTA

tableti vazifesini kendi görür.

Kürkleri, elbiseleri, çamaşırları halıları vesaireyi tahrir eden ASEPTA GÜVELERİ kökünden yok eder.

ASEPTA

Yemek salonuna, yatak odasına, banyo odasına, mutfaka, aptesanelere koyacak olursanız SİNEK, SİVRİSİNEK

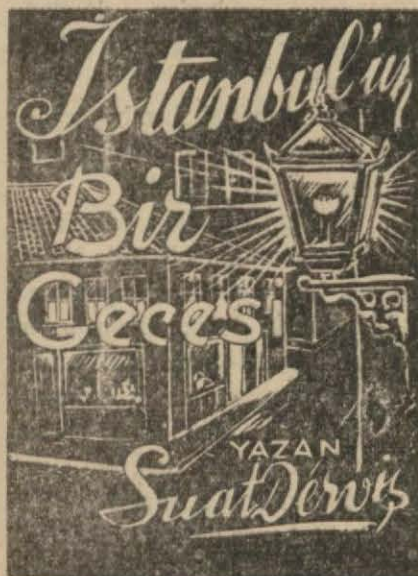
ve bütün hasaratı uzaklaştırdığı gibi fena kokuları da ızale eder. Sari hastalıklar mikroplarını taşıyan hasarattan korunmak için EVİNİZE, APARTIMANINIZIN içine bir veya bir kaç

ASEPTA

tableti asmak kâfidir.

Eczanelerde ve büyük bakkaliye mağazalarında satılır. Deposu Şark İspençiyarı Laboratuvarı T. A. Ş. İstanbul

HABER'in Edebi Romani



- 69 -

— Gel, gel.. Canım.. Gözüm.. Gel girelim içeri.

Sanki senelerdenberi onu bekliyor muş, uzun ve eski bir dostlukları varmış gibi sohbetli ve samimiydi.

Onun omuzundan kolunu geçirmiş başını göğsüne dayıyordu.

Zeliha düşünüyordu.

Bir saate kadar gelirim, demisti.

O bir saatin en aşağı yarım saati bu adama rastgelineye kadar geçmişti.

İki odalı küçük bir apartmandı burası. Odasının birinde tek bir yatak vardı. Ötekinde geniş bir sedir bir masa, bir de büfe divarda resimler asılıydı.

Masanın üstünde bir tabak elma, soyulmuş kabuklar, iki kadeh ve boş birkaç tane ve dolu bir tane votka şişesi. O daha şapkasını çıkarmadan votka şişesini açıyordu. İki kadehi de dolduruyordu. Sonra paltosile şapkasile genç kadının önünde diz çöküyor kolunu onun beline dolıyarak başını ona kaldırıyor:

— Ne güzelsin diyordu. Dünyada senin kadar güzel kadın görmedim. Seni seviyorum.. Çok seviyorum. Sen de beni sev.. Beni sev.. Sarıl bana! Sana çok para vereceğim. Benim Kazanda çiftliklerim, topraklarım babamın sarayları var. Yüzlerce köylü topraklarımızda çalışır. Şimdi gitti elimizden gitti ama bir gün yeniden elimize gelecek. Seni o zaman altın ve mücevhere

garkedeceğim. Yalnız sevmek istiyorum. Anlıyor musun. Ama bana para verildiği için bahalıya mal olduğum için değil.. Ben para verdiğim için, ben efendi, ben sahip olduğum için parayı rahatı, serveti ve refahı ben verdiğim için sevmek istiyorum..

Şimdi yerinden kalkmıştı. Sallanarak odanın içinde dolaşıyor, duvarda asılı duran bir resmi eliyle işaret ediyordu:

— Ama bak.. dinle beni.. Ben bunun beni sevdiği gibi beni sevmeni istemiyorum. Böyle sevmek istemiyorum. Birinin malı gibi birinin malı olarak sevmek hayır.. Hayır.. Seni, ben mesut edeceğim. seni ben bahtiyar edeceğim. Ben sana para vereceğim.. Her şeyi ben alacağım.. Her şeyi.. Anlıyor musun? Sen beni.. Ben olduğum için, iyi olduğum için, cömert olduğum için seveceksin.. Söylesene beni seveceksin değil mi?..

Zeliha saate bakıyordu. Buraya geleli tam yarım saati geçmişti.

Şimdi ta yanında duran sarhoş zaafından bulanık gören gözlerle bakıyor: "Beş lira verecek mi?.. diye düşünüyor.. Ve ona gülmeğe gayret ederek:

— Evet, evet diyordu. Seni seviyorum.. Seni çok seveceğim..

Şimdi sarhoş ayakta idi. Düşmek için masaya dayanmış duruyordu.

— Benim kim olduğumu bilmiyor musun.. Benim kim olduğumu bili.. Ben prens Osmanım.. Prens Osman.. Kazan prensi.. Sülâlem Kazan topraklarında hüküm sürmüşler.. Ben de gün gelecek oraya döneceğim.. Ben de orada hüküm süreceğim.. Ecdadım gibi köylülere kirbaçlayacağım.. Seni oraya götüreceğim.. Onları hayvan gibi çalıştıracağım.. Onlar hayvandır.. Oralar benim ecdadımın hayvanlarıdır. Hayvan.. Hayvan. Hayvanlar!.. Hayvanlar.. diyorum sana, babam onları eşek sanmış.. Günün birinde aslanlaştılar.. Kükrediler, baktık

ki iş bizim zannettiğimiz gibi değilmiş.. Ama ben.. göreceksin ben ne yapacağım.. Onları ben hayvan yapacağım.. Yeniden hayvan yapacağım.. Yular takacağım onlara.. Kendi kendilerinin efendisi olmak neymiş ben onlara göstereceğim.. Gel buraya.. gel.. Gün gelecek seni oraya götüreceğim sarayımı, çiftliklerime götüreceğim.. Seni prenses yapacağım.. Prenses olmak ister misin..

Zeliha kanapenin arkasına başını dayamış dikkatle saate bakıyordu. Buraya geleli bir saat geçmişti. Kalkmak istiyordu. Fakat kalbi artık işlemiyor kadar hafif vuruyordu. Kalkamıyacak bir daha bu kanapeden kalkamıyacak kadar ken disini bitkin hissediyordu. Bacakları sanki yok oluvermiş gibi uyuştu.. Kolları ortadan kaybolmuş gibi hafifdi..

Beş lira.. Acaba adam beş lira verecek miydi?..

Beş lira..

O niçin beş lira arıyordu. Yorgun başında bir istifham vardı.

Beş lirayı o ne yapacaktı? Gözün-

de ufak ve renkli yıldızlar yordu.

Şimdi kalkması gitmesi lâzım.. Eski yün süterinin deliklerince vücudu görünen adam onu yordu.

Süteri delik deşik adama bu lirayı verecekti..

Bu beş lirayı ona verirse çok bir şey olacaktı?

Bu beş lirayı ona verirse ne olurdu?

Düşünmek onu yoruyordu. Beş lirayı istiyordu. Kalkmak gitmek istiyordu.

Beş lirayı, alamamaktan bu evden çıkıp gidememekten kuyordu.

Yavaş yavaş gözlerinde renkli, ufak yıldızlar kaybolmaya başladı. Kolları ve ayakları simleştiler.. Hattâ, gitgide ağırlaştılar.. Eski hafiflikleri, kayboldu âdetâ küleleştiler.

Ve beş lirayı niçin o adama verdiğini hatırladı.

— Ben gitmek istiyordum. Sarhoş ona dönmüştü.

(Devamı var)

İtalyanın Almanya ile beraber bir harbe girmekte menfaati yoktur

(Baştarafı 9 uncu)

İngiliz - Mısır kuvvetleriyle ve Sinuslerle muharebe edecektir.

3 — Habeşistan cephesi: Bu rada da İtalyanın karşısına İngiliz - Mısır kuvvetleri, Cibutideki Fransız kitaları ve Habeşler çıkacaktır.

4 — On iki adalar: İngiliz filosu ile takviye edilmiş Türk askerlerinin adalara çıkmak ihtimali de vardır.

5 — Son derece geniş bir deniz harp sahası: Zira Almanya Şimal denizindeki ve daha fazla Baltık-tali sahillerini pekâlâ müdafaa edebileceği halde İtalyanın kolayca müdafaa edebileceği yalnız bir yer vardır, bu da Atranto kanalı ile kapayacağı Adıyatyak sahilleridir. İtalyanın diğer sahilleri mütemadi hücumlara açık kalacak, çoğu liman, diğerleri de nisbeten sahile yakın olan şehirleri bombardıman edilecektir. Bu şehirler hava müdafaa tertibatı ile korunamayacak kadar da çökür.

Diğer taraftan, Sardunya ve Sicilya adaları işgesi temin olunabileceği birer müstahkem mevki haline girecektir. Zira unutmamalı ki İtalyan donanması Fransız - İngiliz donanmasına nisbetle çok zayıftır.

İtalyanın müstemele yolları

Bugün İtalyanın topu topu 22 her bin tonluk iki zırhlısı var. Bunlar da harpten evvel yapılmış, fakat sonradan yeni bir sisteme konmuş zırhlılardır. İki tane daha var ki onlar da henüz yenilenmekte. 35 her bin tonluk dört zırhlısına gelince; bunların yalnız ikisi henüz yeni denize indirilmiş, ne zaman hizmete girecekleri de ma-lûm değil.

İtalyanın kruvazörleri ise tam Fransanmki kadar. Buradan başla, bir alay İngiliz kruvazörünü de karşısında bulacak. En kuvvetli ihtimal şu:

İtalyan filosu bir iki sefer yavaş yavaş ve bunlara da karşı taraf cevap verecektir. O zaman İtalyan donanması aşağı yukarı abuk edilmiş bir vaziyete düşecek. İtalyanın ticaret filosu da aynı şekilde abluka altına alınmış olacaktır. Bundan İtalyan sahilleri ve

şehirleri çok zarar görecektir ve işi temini imkânı kalmıyacaktır.

Almanya için içinden kolayca ayrılabılır veya, hiç olmazsa devam edebilir; çünkü İsveç demiri, karbonu, sun'i kauçuğu, Romanya petrolü, sun'i madde sanayii ve istokları var. Fakat İtalya gayet çabuk, endişe verici bir vaziyete düşecektir.

Diğer taraftan, üç sahili işgal edildi mi Trablusgarp artık dayanamaz. Çünkü memleket ordu besleyecek imkânı değildir, her şeyi dışardan getirmek lazım.

İtalya Trablusgarba 20 bin kişi gönderdi ki bundan 10 bin asker çıkaracağını ümit ediyor. Fakat bu İtalyanlar oradaki iklim şeraiti altında çok daha az hizmet edebilecekler, bunun için çok daha fazla bakılmaya ihtiyaç gösterecekler.

İtalyanın Tunusa birdenbire hücum etmesi bugün artık mümkün değildir. Mısır'a karşı aynı şekilde bir taarruz da imkânsızdır. İtalya İngiltere, Fransa ve Türkiye ile bir muharebe takdirinde sıra ile Trablusgarbi, Habeşistanı ve on iki adaları yüzde yüz kaybedecektir.

Bundan başka, yukarıda söylediğim gibi, Alplarda çok çetin bir muharebe etmek zarureti de gözönüne alması lazımdır. Bu harbin de İtalyanın aleyhine dönmesi için bütün sebepler vardır ve neticede harp yarımadaının en fazla nüfuslu şehirleri üzerine inecektir.

Spor için güzel bir blüz

(Baştarafı 8 incide)

Yaka: 122 ilmek örünüz. Bu örgü 2,5 numara bir şişe örülür. Yıldız örgü ile 10 santimetre örünüz. Her taraftan birer ilmek eksil-tiniz. Sonra kapayınız.

Parçaları nasıl birleştirirsiniz?

Parçaları ısıak bir beze sararak tersinden ütileyiniz. Omuzları ve kol altlarını kapayınız. Ön kenarlarını dikiniz. Dikiş yerlerini ütileyiniz. Kemeri ikiye katlayınız ve blüze hafif bir büzgü ile bu kemeri dikiniz. Omuzları büzerek, yahut ufak pililer teşkil ederek kolları dikiniz. Cebleri kemerden 15 santimetre yukarıda ve önden 2,5 santimetre uzakta örgü ile birleştiriniz.

İşlenmiş yıldızlar sadece atkılardan mürekkeptir. Bunlar iki renkli olurlarsa daha güzel olur. Kullanılacak renkler şunlardır: Kırmızı üzerine beyaz, sarı üzerine yeşil, açık mavi üzerinde maron.

Düğmeler de işlemeli renkte olmalıdır...

Nihayet Arnavutluk cephesinde İtalyanın ne kadar büyük bir kuvvet sarfetmesi lazımdır ki Türk - Yunan ordusuna karşı koyabilsin. İtalya bir kere Arnavutlukta mağlûp oldu mu, Almanya da şarkta ümit ettiği neticeleri alamazsa, İtalyanın yüz binlerce Slâvla doluyen yerleri ilhak ettiğini unutmamalı Yugoslavya ne gibi bir rol oynayacaktır!

Netice

Yukardaki birkaç mülâhazadan daha bağlarken söylediğim gibi, şu netice çıkıyor:

Berlin - Roma mihverinde İtalyanın askerî vaziyeti Almanyanın bir tâbii halindedir. Harp çıkarsa İtalyanın Almanya'ya tâbi oluşu daha fazla artacak, ona bir hizmet kâr halini almak tehlikesini bile gösterecektir. Harpte sırtına en fazla yükü İtalya alacak, tehlikeye de en fazla o maruz buluncaktır. İtalyanın büyüklerden ve bu tehlikelerden kurtulması ancak yalnız Alman malzeme ve tekniği ni değil, aynı zamanda bizzat Alman askerlerini memleketine kâbul etmesiyle mümkündür.

İtalyan ordusunun, İtalyan milletinin bu vaziyeti görmemeleri de mümkün değildir. İtalyan siyaset dünyasında, gerek girdikleri yolda firenleri sıkacak, gerek Almanya ile anlaşmaya eski mahiyetini, yani bir hayat sigortası mahiyetini verecek derecede müshade ve iktidar sahibi kimseler olmaması da gayrikabildir.

(La Tribune des Nations'dan)

HİKAYE

Biten ve başlayan aşk!

Gülhane parkında Fatuşu bekliyordum. Bu sonbahar akşamı yaldızlı gök arasında ağaçlar sanki demirden yapılmış hissini veriyordu. Derin sessizliği bir kuş cıvıltısı bile bozmuyordu. Ne mesuttum!..

Mes'uttum; çünkü seviyordum ve seviliyordum. Ruhum sanki yaz bahçesinde büyüyen bir nebat gibi açılıyor, çiçekleniyordu.

Fatuşla "Aslan", heykelinin yanında randevumuz vardı. Biraz sonra sevgilimin uzaktan geldiğini öğittim. Birden önüme çıktı.

Sanki o ana kadar kendisini böyle hiç görmemiştum.

Ah, ne kadar genç ve güzeldi!.. Yüzü akşam güneşinin son ışıkları altında parlıyor, hafif rüzgârla uçan saçlarının altında sarışın ve düz alnı meydana çıkıyordu. Ağzı mütebessim, fakat biraz zalim, daima değişen gözleri, gülerken bile ümitsizdi. Ne kadar canlı, güzel!.. Başka bir kadından ne kadar farklıydı!..

Fakat acaba ne düşünüyordu? Acaba her ikimiz de ne düşünüyoruz? Fatuş bana sokuldu. Ellerini sıktım. O zaman aşkımız mütebessim o kadar saf ve şiddetli idi ki konuşmağa bile lüzum görmezdik. Heyecanlı kalblerimizin vuruşundan başka bir söze ihtiyac var mıydı?

Bütün saadet bizimdi ve bu sadetten - hiçbir endişesiz, hattâ membadan içilen tatlı su gibi - kıymetini anlamadan istifade ediyorduk.

Bununla beraber zihnimde esrarengiz ve sıkıcı bir fikir geçti. Acaba şimdi uzakta ağaçlar arasında biten bu lâtif gün, dünyanın son günü olmayacak mıydı?

Acaba niçin, günler, haftalar, seneler geçiyordu? Fikrime bir den müthiş bir hakikat saplanmıştı. Her yaşıyanın, koşanın, uçanın aşk: gibi bizim aşkımız da bitecekti. İnsana böyle bir fikrin gelmesi bile felâketin yakın olduğunu göstermez mi? Maamafih kader bize bir kaç hafta daha mü-

sade etti? Fakat sonra acı yüzünü gösterdi.

Maziye düşünerek, istikbale bakarak kendimizi aldatmağa çalıştık. Boş gayretler.. Bir sabah Fatuşun şu itirafta bulunmasına hiç bir şey mâni olmadı:

— Sıkılıyorum!..

Fatuşu, kollarım arasına alarak eski sesimi bulmağa onu öpmeye, aşkıma dair yeminler etmeye çalıştım.. Heyhat, hepsi faydasızdı. Şimdi benden kaçıyor, saklanıyor ve günler geçtikçe daha lâkayd, daha yabancı oluyordu. Nihayet gitti!

Bundan şikâyet etmeye hakkım var mıydı? Fatuş bir ölümlün mezarını beklemeğe değil, bir canlının evinde oturmağa gelmişti.

Maamafih bu ayrılıktan pek mahzun olmuştum. Ümitsizlikle her akşam Gülhane parkına, illebet kaybettiğim saadetin son şahitleri olan heykele ağaçların yanına gidiyordum.

Bir gün gene böyle akşamın karanlıklar içinde dolayırken garip ve çocukça bir fikre tutuldum. Zannediyordum ki sevgilim bemeihal arkamdan gelecek.. Bu fikirle başımı çevirip bakmadan yürüyordum.

Nihayet bahçenin büyük yoluna çıktım. Ortalık iyiden iyiye karamıştı. Beni burada tutan kuvvet neydi? Titrediğimi hissettim. Aynı zamanda başımı arkaya çevirmek arzusu o kadar şiddetli idi ki az kalsın irademi kaybedecektim.

Omuzlarım üstünde sanki siyah gölgeler hareket ediyor ve bir ses: — Yürü, yürü Fatuşu göreceksin! diyor gibiydi.

Ben inat ve ısrarla yürüyordum. Ve arkamda seri bir ayak sesi, Fatuşun ayak seslerini işidinceye kadar yürüdüm. Şüphesiz Fatuşun yürüyüşü diğer kadınların yürüyüşüne benzemezdi. Biraz sonra, yalvaran bir ses bağırdı:

— Fikret, Fikret!..

Bu, bir mucizeydi. Park beni gene sevgiliime kavuşturmuştu. Şim-

di dönüp bakabildim. Ses gene tekrar etti:

— Fikret!..

Taptığım bu sese karşı nasıl mu kavemet edebildim? Nihayet döndüm. Yazık! Tanımadığım, biçare bir kadın gördüm. Bana doğru, tehdit eder bir tavırla geliyordu:

— Ah, alçak.. Sen ha?!

— Hanım efendi, galiba aldandınız!

Bana dikkatle baktı ve derin bir ah çekti:

— Doğru, dedi, beni affediniz.

Fakat o kadar betbahtım ki!.. Ben de, çocuğunu da bırakıp gittim. Sizin isminiz de Fikret mi?

— Evet, efendim..

Bu cevap verildikten sonra ilâve ettim:

— Hanımefendi, buradan çıkalm. İkimiz de vaktimizi kaçan hayallerin arkasında boş yere kaybediyoruz.

HİKAYECİ

Kadın güzelliği

(Baştarafı 8 incide)

Otuz yaşında ise, zarafeti bir çok dikkat ve ihtimamdan muhafaza etmek mümkündür. Bu yaşta, geçen senelerin tecrübesinden istifade ederek tuvalet yapılır.

Otuz yaşındaki bayan gençliğinde kendisine dikkat etmiş ise cildi inceliğini ve taravetini henüz muhafaza etmektedir. Bu takdirde çok mübalâğalı bir makyaja ihtiyacı yoktur. Bu yaşta cildin taravetini gösterecek bir krem, oldukça koyu renkte bir pudra, çok hafif bir ruj ve göze çarpan renkte bir dudak boyası kullanılır.

Bu yaşta kirpikler uzatılır, göz kapakları boyanır, zayıf bayanlar vücudunda yapılan, şişman bayanlar geniş robolar giymeğe başlarlar. Bu yaşta mücevher takmağa başlanır.

Bu suretle olduğundan daha genç görünmek imkânları elde edilir. Bu yüz gençliğine, ruh gençliğini ilâve edecek meziyetlere malik olan bir kadın gençliğini kaybetmekten katiyen korkmaz.

Hazine

(Baştarafı 10 uncu)

omuzlarımızda muhafaza edemeyeceğiz.. Belki de o Ah Lee gibi birisi tarafından kurtarılıp hazinenin hikâyesini anlatacaktır.

Obreyn: — Seninle bir anlaşma yapmıştık.. Eğer sözümüzü tutsaydık, bu bizi felâketlerden koruyacaktı... Fakat işte sözümüzü tutmadık... dedi..

Fransız başını önüne eğdi. İkisi de yavaş yavaş, kuvvetlerinin eksildiğini duyuyorlardı.. Birden Obreyn acı, acı:

— Bak, diye bağırdı.. Bak gemiye bak.. Gemimize..

Tepeden geminin içi olduğu gibi görünüyordu. Ve geminin içinde Gurru yere oturmuştu. Her halde canı sıkılarak toprakla oynamış, toprakların bir tarafını açmış ve açtığı yerden altınlar dökül-müştü.

Şimdi o altınlarla oynuyordu... Zıplıyor, hopluyor, iki avucuna alıyordu. Altınlar sabah güneşinin ışığı altında pırıl, pırıl yaşıyordu.

Obreyn gülerken bir şey söylemek mi istedi, yoksa bu ihtilâf ve bir takallûs muydu? Kimbi-ler?

Ağzından kan boşanmıştı. Ve kan boşanan ağzı bir daha konuşmamak üzere sustu.

Fransızın ise ölümlü camlaşmış gözlerinde altınların ışıltısı parlıyordu.

Fakat bu ışıltı, güneşin aksi de-tilirdi.

PLAŖŞ 10

f der Hosenschlitz (Schlitz)

3. FRACK

a frak
b frak eteği (frak kuyruğu)
c kol
d yaka
e beyaz yelek
f beyaz kravat (beyaz papyon)

9. F: l'habit m. l'habit noir; le frac, l'habit à queue [de morue]

a le frac
b le pan d'habit (la queue)
c la manche
d le col
e le gilet blanc
f le nœud blanc

9. I: the evening - dress suit (the swallow - tail)

a the evening - dress coat
b the coat-tail
c the sleeve
d the collar
e the (white) waistcoat or vest

f the (white) tie

9. A: der Frackanzug

a der Frack
b der Rockschoß (Schoß)

c der Ärmel
d der Kragen
e die (weiße) Weste
f die (weiße) Binde

10. JAKETATAY (bonjur, is-tanbulu)

a jaket
b jaket eteği
c kol
d yaka
e çizgili pantolon (fantezi pantolon)

10. F: le costume jaquette

a la jaquette
b le pan de jaquette
c la manche
d le col
e le pantolon rayé (le pantolon fantaisie)

10. the morning-coat

a the coat
b the coat - tail
c the sleeve
d the collar
e the (striped) trousers

10. A: der Cutaway (Cut, Schwenker)

a der Rock
b der Rockschoß (Schoß)
c der Ärmel
d der Kragen
e die (gestreifte) Hose (Phantasiehose)

VI

PLAŖŞ 10

is the seat
b, c the jacket pockets

2. A: der Anzug (Sportanzug)

a der Rock (die Jacke)
b die Brusttasche
c die (aufgesetzte) Seitentasche
d der Rockkragen (Kragen)

e der Aufschlag (Revers)
f das Knopfloch
g der Knopf

h der Ärmel

i das Rockfutter (Futter)

k der Beinling der Knickerbockerhose (der Golfhose, der Knickerbocker; ähnlich früher: die Pumphose); das Hosenbein; auf der Rückseite der Hose der Gesäßteil (das Gesäß, der Hosenboden b, c die Rocktaschen)

3. YELEK

a üst cep
b alt cep

c yelek astarı
d yelek düğmesi

3. F: le gilet

a la poche supérieure
b la poche inférieure (le gousset)

III

c le doublure du gilet
d le bouton de gilet

3. I: the waistcoat or vest

a the upper waistcoat (vest) pocket
b the under waistcoat (vest) pocket
c the waistcoat (vest) lining (the lining)
d the waistcoat (vest) button (the button)

3. A: die Weste

a die obere Westentasche
b die untere Westentasche
c das Westenfutter (Futter)
d der Westenknopf (Knopf)

4. BİNİCİ PANTALONU (binici külotu)

a bacak
b pantolon düğmesi
c süvarilik
d külot kemeri

4. F: la culotte de cheval

a la jambe
b le bouton de culotte
c le double fond

d la ceinture de la culotte

4. I: the breeches (the riding-breeches)

a the leg of the breeches
b the trouser button (the

Sümer Bank Eti Bank meselesi

(Başarısı 3 üncüde)

buttur. Buna rağmen işini, müteşebbis bir sanayiye ve menfaatini bilir bir tacir gibi, muvaffakiyetle yürütmektedir. Bu idareye — son bütçe müzakerelerinde olduğu gibi — te'as maksadına menafi bazı sıhhi ve insani mükellefiyetlerin de yükletildiği ve bunları kendi ticari maksatları ile telif etmek vaziyetine düşürüldüğü düşünülürse; devlet makinesinin, biraz hususî eşkâli verilmiş müstakil bir mekanizmasının, pek mükemmel şekilde ticarî bir muvaffakiyete mazhar olabileceği hakikati ortaya çıkar. İnhisarlar idaresi fabrikalar tesis eder, fabrikalar işletir, ham madde satın alır, bunların mamullerini satar; işçisi, memuru, tevzi teşkilâtı vardır; tam bir sanayi ve ticaret müessesesidir. Fakat hiçbir zaman, hiç kimsenin aklına bu idarenin bir bankaya çevrilmesi ve bundan mütevellit büyük faydaların uzun bir esbabı mucibeye bağlanması fikri varit olmamıştır.

Devlet sermayesile kurulan bankaların, statülerinde mevcut kayıtlara rağmen, (banka) mevzuuna uzaktan ve yakından temas eden hiç bir muamele ile iştigal etmedikleri de meydandadır. Buna fiilen imkân yoksa — ki bu da vardır. — O halde (banka) ismine lüzum yoktur. Bankaların klâsik tarif ve taksimatı ve bunlara dair iktisat kitaplarında yazılı nazariyeler, bizim millî bünyemize ve bilhassa devlet sermayesine münhasır malî kudretlerle çalışan malî müesseselerimizin hakiki bünyelerine tevafuk eder şeyler değildir. Maliye hazinesinden toptan olarak alınan parayı şu veya bu tesis ve işletmeye sarfetmekten ibaret bir malî vazife, bu sarf işini hususî bir takım muamelelere tabi tutmakla (banka) mahiyetini almış olmaz. Piyasadaki hususî kredilerin devlet teşebbüsleri lehine mobilize edilerek kazanılması ve bu işte mevzuabâhs bankaların oynadığı tavassut rolü, belki, bu teşekküller lehine bir delil olarak ortaya sürülebilir. Fakat bu delil, mobilize edilen kredilerin miktar itibarıyla arzettikleri (hakiki kıymet) ten ziyade, hususî kredinin millî bir maksat lehine imalesinden mütevellit bir (ideal kıymet) i ifade eder. Hususî kredinin devlet teşebbüslerine katılması ve aynı gayeye sevki, memleket

hesabına sevince değer bir iktisadi suur hareketidir. Ancak miktar itibarıyla o kadar az ve ehemmiyetsizdir ki, temin edecekleri (nihai fayda), mevzuabâhs bankaların sözü geçen muamelelerle müstakil (muamelât servisleri) memurun ve müstahdemin maaşlarına tekabül etmez. Muamelât servislerinin füzûlî mahiyetleri de esasen bundan dolayıdır.

Bu mesail haricinde, devlet sermayesile kurulmuş bankaların lâgvi haberinin iç ve dış piyasalarda ihdas edeceği tesir ve bundan mütevellit vaziyet, düşünülebilir. Bu, ilk nazarda, ehemmiyetli bir mesele gibi görünürse de, mahiyet itibarıyla, sadece romantik bir kriz endişesine istinat etmektedir. Gerek haricte ve gerek dahilde devlet sermayesile müteşekkil bankalara açılan krediler, tamamiyle devlet hazinesine açılmış mahiyettedir. Bu piyasalar, mevzuabâhs bankaların devlet sermayesine istinat ettiğini ve hususî teşebbüslerle alakadar olmadığını bildikleri içindir ki kredi hususunda müsait davranmaktadırlar. Hazineye itimat mahiyetinde olan bu vaziyet, mevzuabâhs bankalar lehine istismar etmek, doğru olamaz. Esasen bu bankaların lâgvi takdirinde tahaddüs edeceğinden korkulan vaziyet, hazinenin fediyatı kesmesi ihtimali karşısında, bütçünün varit ve bilhassa o zaman mühliktir. Zira ebedi olarak "Rentable", çalışmıyan bir organizasyonun, gene ebedi olarak devletin masraf bütçesinde büyük ve geniş bir fasıl işgal etmesi imkânsızdır.

İlhan TARUS

Dün ve yarın tercüme külliyyatı

7 nci seriden

61 - 67 . 7 kitap

61	Vikontun ölümü	30
62	Leneit II.	1.
63	Liza	1.
64	Evlilik	20
65	Gizli Pamuk harbi	50
66	Bizans tarihi	1.
67	Senyolbeos Avrupa	60

Konkur binicisi ve jokey

(Başarısı 7 incide)

yükseltmek ve bir tek maksadı da yarışı kazanmaktır. Jokeyler nizamname mucibince ancak profesyoneller arasında tenebilirler.

Konkur binicisine gelince; bu sınıf ya doğrudan doğruya orduda süvari zabiti olarak yetişir, ya kendisi hususî surette binicilikle meşgul olarak, yahutta herhangi bir binicilik klübü manejinde konkur biniciliğinin başlangıcı öğrenir ve başlı başına bir ilim olan biniciliğin bu kısmında çalışmalarına devam eder. Vaziyeti, gayesi itibarıyla tamamiyle amatördür. (Avrupada bu sınıfa centilmen tabir ederler) Konkur binicileri başkalarının atlarına da hiç maddî menfaatsiz binerler, aksi halde diskalifiye edilirler.

Binişleri itibarıyla jokeylerin azami 2 Kgr. geçmiyen eğerlerine mukabil, 7, 8 Kgr. lık eğerler üzerine jokeylerin çok kısa özenlikle binerler. Oturuş ve binişlerindeki farklar maksatlarının başkalağı itibarıyla tamamiyle değişir. Zira jokeylerin eğer üzerinde baldır, uyluk ve kaynak tesirleri yalnız atı sürmek ve itmek içindir. Konkur binicisinin ise bu üç hareketi kullanışına göre hayvanı terbiye için en esaslı vasıtalarındandır.

Her konkur binicisi sıkleti müsait olduğu takdirde kısa bir zamanda hile ve mahdud birkaç inceliği öğrenince daima iyi bir jokey olabilir. Fakat bir jokeyin iyi bir konkur binicisi daha kısıtlı bir binici olabilirdi çok enderdir.

Bununla beraber jokeylerde kendisi sahalarında Fransa, İngiltere, Amerika gibi iyi haliskan İngiliz atlarının yetiştiği ve yarışların çok ilerlediği yerlerde çok kıymet kazanmaktadırlar. hattâ bu üç memlekette çok asri jokey mektepleri bile vardır. İngilterede çok büyük yarışlar kazanmış Donagü isminde bir jokey kral tarafından yemeğe davet edilmiştir.

Bizde maalesef bu iki sınıf daima karıştırılıyor. Jokeylerin bindikleri düz yarışlar Bakırköy, Ankara ve İzmir hipodromlarında yapılanlardır. Sipahi Ocağının manialı müsabakaları ise konkur-hipik olup zabitan ve amatörler mahsustur.

Cavit S. TULÇA

Beden terbiyesi umum müdürü

General Taner

Spor işlerimiz hakkında mühim izahat verdi

(Başarısı 7 incide)

kette vermek istediğimiz ve her 4 milyon liralık bütçe yapmış. İstisare heyeti azalarile uzun tetkiklerden sonra tesbit edilen bu miktar, 680 bin lira olarak kabul edildiği için bu şekilde çalışmaya mecburuz. Beden terbiyesi teşkilâtına mümkün olduğu kadar amatör idareciler toplanacaktır. Teşkilâtımıza dahil dokuz federasyon başkanlığı hâlâ münhaldır. Meslekten anlıyan idareciler buluncaya kadar bugün olduğu gibi fahri idarecilerle çalışmaya devam edeceğiz.

Futbol federasyonu başkanlığı için millî takımın eski oyuncularından binbaşı Kâmil Etemi getirmek istiyoruz. Bu arada, eskidenberi federasyonda çalışmıştır. Güreş federasyonuna Ahmed Fetgeriyi getirmek istiyoruz. Muvafakat ettikleri takdirde bu mesele de böylece en iyi bir şekilde halledilmiş olacaktır.

Su sporları federasyonuna bakan Abdurrahman, vazifesine devam etmektedir. Eskirinde hâlâ meşgul olan Rıdvan vardır.

Dağcılık federasyonu için genel kurmaydan bir arkadaş istedik. Her federasyona ehlini bulmak için çalışacağız; işin ehlini bulamazsak, bu yerler altı aydanberi olduğu gibi gene boş kalacaktır. Bu iş üzerinde titizlikle durmaktayız.

Teftiş dairesi için iki müfettiş getirmek lazımdır. İcaz etmedikçe müfettiş almak niyetinde değilim. Atletizm için Adil Girayla konuşuyoruz.

Hesab işleri dairemiz tam teşkilâtile tamamdır. Sağlık dairemizde bir doktorumuz vardır. Bu daire gibi işleri de daha ziyade genişleteceğiz. Eski Türk spor kurumundan devraldığımız arkadaşları aynen yerlerinde kullanıyoruz. Mecbur olmadıkça ilâve de edilmeyecektir. Teşkilâta iki avukat lazımdır.

Kendilerine iş teklif ettiklerimizden bazıları bulundukları yerleri bırakıp da gelmedikleri için müşkülâta uğramaktayız.

İstanbul mıntakası bütçesi 413 bin 635 lira olarak kabul edilmiştir. Bu paranın üç yüz küsur bin lirası saha tesislerine sarfedilecektir.

Bugünden itibaren L. A. R. E. S.

Hükümetin iştirakile işletilen Romen hava postaları

Emniyet - Sür'at - İstirahat

Dünyanın en modern, Ticarî tayyareleriyle

İstanbuldan: Pazartesi, Çarşamba ve Cuma günleri saat 8.15 de hareketle: Saat 10.30 da Bükreşe muvasalat. Aynı mahallere aynı gün muvasalat eden ve Budapeşte, Viyana, Berlin, Belgrad, Zagreb, Venedik, Milâno, Turin, Amsterdam, Varsova, ve Parise hareket eden tayyarelerle hemen aktarma yapılır. Biletler, Vagonli, Natta, İtta ve Galatada Tahir hanmda Servis Maritim Romen acenteliği bürosunda satılır.

YENİ VALDE LOKANTA ve BİRAHANESİ

Sirkeci Ankara caddesi Musulpalas altında

Öğlen ve akşam üç yemekli bir tabldot 37.50 Kuruştur.

- 1 inciler: döner kebab, pideli yoğurtlu kebab, enginarlı beyendili kebab, bezelyeli, kebab, şehriyeli tavuk güveci, beyin salata.
- 2 inciler: Kabak karnıyarık, etli semizotu, ayşekadın, kabak dolma, zeytinyağlı enginar, peynirli ve kıymalı börek, pilâv.
- 3 üncüler: Vişne tatlısı, yassıkadayır, çilek, vişne, kayısı kompostoları ..

Yemeklerde şişe birası ve 29 luk rakılar 35 kuruştur. Ayakta duble bira 10, kadeh rakı 7,50 kuruştur. Akşamırlı bol ve nefis mezelerle 29 luk rakılar 60 kuruştur.

Yeni

teslimat
ilmühabeherleri

HOLANTSE BANK-UNİ N.V.

PLANŞ 10

- button)
c the double seat (the reinforcement: for riding)
d the trouser waistband (the waistband)
4. A: die Breecheschase (die Breeches, Reithose)
a der Beinling (das Hosensbein)
b der Hosenknopf (Knopf)
c der Einsatz (Reiteinsatz)
d der Hosenbund (Bund)

5. AVCI CEKETİ

- a kol
b kemer
c yaka
d devrik (klapa)
e yan cep (üstten yapıtırma cep)
5. F: la veste, (le veston, la vareuse)
a la manche
b la ceinture
c le col
d le revers
e la poche de côté (poche appliquée)

5. I: the Norfolk jacket (similar in cut: the wind-jacket made of rainproof material)

IV

- a the sleeve
b the belt
c the collar
d the lapel
e the (patch) side pocket (the pocket)
5. A: die Joppe (ähnlich: die Windjacke)
a der Ärmel
b der Gürtel
c der Kragen
d der Aufschlag (Revers)
e die (aufgesetzte) Seitentasche (Tasche)

6. HİZMETÇİ UNIFORMASI

- a redingot
b kol
c şeritli yaka
d redingot düğmesi
e geniş kordelâlı silindirik sapka
6. F: la livrée
a la redingote
b la manche
c le col à galons (col galonné)
d le bouton de redingote
e le chapeau haut de forme (le haut de forme) avec ruban large
6. I: livery
a the coat

PLANŞ 10

- b the sleeve
c the gallooned collar
d the coat button (the button)
e the top, or silk, hat (the tile) with broad band
6. A: der Dieneranzug (die Livree)
a der Rock
b der Ärmel
c der betrefte Kragen (Tressenkragen)
d der Rockknopf (Knopf)
e der hohe Hut (Zylinder) mit breitem Band

7. REDINGOT

- a kol
b yaka
c saten devrik
7. F: la redingote
a la manche
b le col
c le revers en satin
7. I: the frock - coat
a the sleeve
b the collar
c the lapel

7. A: der Gehrock (Bratenrock)

- a der Ärmel
b der Kragen
c der Spiegel (die Blende)

V

- de)
8. SMOKING
a ceket
b kol
c yaka
d saten devrik
e pantolon cebi
f pantolon ön yırımacı (patlet)
8. F: le smoking
a le veston
b la manche
c le col
d le revers doublé de satin
e la poche de pantolon
f la braguette (brayette)
8. I: the dinner - jacket
a the jacket
b the sleeve
c the collar
d the lapel
e the trouser pocket
f the slit (the opening) of the trousers (the slit)
8. A: der Smoking
a das Jackett
b der Ärmel
c der Kragen
d der Aufschlag (Revers) mit dem Spiegel (der Blende)
e die Hosentasche

Dün ve Yarın Tercüme külliyyatı

Satış yeri:

VAKIT KİTAPEVİ

1-10 kitaplık birinci seri

Numara	Kuruş
1 Safo	100
2 Aile Çemberi	100
3 Ticaret, Banka, Borsa	75
4 Devlet ve İhtilâl	75
5 Sosyalizm	75
6 J. Rasin külliyyatı I	75
7 İşçi sınıfı ihtilâli	60
8 Ruhî hayatta lâşuur	60
9 İsfahana doğru	100
10 J. Rasin külliyyatı II	75
	795

Bu serinin fiyatı 795 kuruştur. Hepsini alanlara % 20 skonto yapılır. 236 kuruşu reşin alındıktan sonra kalan 4 lirası ayda birer lira ödenmek üzere dört taksite bağlanırlar.

Dr. İRFAN KAYRA

RÖNTGEN MÜTEHASSISI

Türbe, Bozkurd Kiraathanesi karşısında eski Klod Farer sokak No. 8 - 10. Öğleden sonra 3 ten 7 ye kadar.

RADYO

6-6-939 Salı

19.15 Türk müziği (Fasıl heyetli - Karışık program). 19.45 Türk müziği (Halk türkülleri ve oyun havaları - Sadi Yaver Ataman). 20 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15 Neşeli müzik - R. Strauss. 20.20 Türk müziği (Klasik program) edene: Mesut Cemil. Ankara radyo küme heyeti. 1 - Tanburi Cemil beyin - Bayatı peşrevi. 2 - Taefendi - Bayatı semai - Çıkamaz derünü dilden. 3 - Aşık Mustafa'nın - Bayatı şarkı - Sebep ne bakmıyor. 4 - İsmail dedenin - Bayatı şarkı - Karşıdan yar güle güle. 5 - Kezcan taksimi. 6 - Doktor Suphi Ezki - Hicaz beste - Bakdıkca hüsnü anı. 7 - Şevki beyin - Hicaz şarkı - Bırakınla. 8 - III Selim - Şehnaz şarkı - Bir nevcivana dil müptelâ. 9 - Rıza efendi - Şehnaz şarkı - Meramı andelib. 10 - İsmail dedenin - Hicaz yürük semaisi - Yine şehnaz muhabbet. 11 - Nikolaki usta - Şehnaz saz semaisi. 21 Konuşma. 21.15 Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Hasan Ferit Alnar). 1 - P. Eschajorski - 6 ncı senfoni si minör. Op. 71. a) Adagio - Allegro non trop. b) Allegro con grazia. c) Allegro molto vivace. d) Adagio lamentoso. 22.15 Konuşma. 22.30 Müzik (Opera aryları - Pl.). 23 Son ajans haberleri, ziraat, esham, tahvilât, kamalyo - nukut borsası (fiyat). 23.20 Müzik (Cazband - Pl.). 23.55 - 24 Yarınki program.

7-6-939 Çarşamba

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Riyaseti Cumhur bandoları - Şef: İhsan Küncer). 1 - A. Thomas - Hamlet operasından prelüd ve orkestra. 2 - St. Saens - "Cezair şifiti" 3 üncü parçası. 3 - F. Popy - Promene eflentisi (üvertür). 4 - La Grig. b) Şampanya bardağı. c) Yaldız mükâleme. c) Kordelalar ve danslar. d) Serpantin - Vals. 19.05 Müzik (Straussun 19. valsi) Pl. 19.15 Türk müziği (Fasıl heyetli). 20 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15 Müzik - R. 20.20 Türk müziği - Dedenin - Saba şarkı - Gâşeyle - Saba şarkı - Bir esmere gönül ver. 4 - Kâzım Us'un - Hüzzam şarkı - Benzemeyin kimseye. 5 - Kezcan taksimi. 6 - Halk türküsü - İn - den dağdan ovaya. 8 - Mehmet Na - Hicazkâr şarkı - Görmezsem. 9 - Refik Fersanın - Rast şarkı - Yakdi ehanı ateşin. 21 Konuşma. 21.15 Müzik (Saksefon soloları - Esengün). 21.45 Haftalık posta. 22 Müzik (Küçük orkestra - Necip Aşkın): 1 - Hanns Löhr - Mülyâ gecesi (Vals). 2 - Micheli - Mülyâ şarkıları (Potpuri). 3 - Bern - Blume - Çigah fantazisi. 4 - Blume - Güneşde (Vals). 5 - Pe - Erles - Lejijyoner askeri. 7 - Mülyâ Linke - Venüs (Vals). 23 Son ajans haberleri, ziraat, esham, tahvilât, kamalyo - nukut borsası (fiyat). 23.20 Müzik (Cazband - Pl.). 23.55 - 24 Yarınki program.

Yabancı Radyolardan Seçilmiş Parçalar

Program Türkiye saati üzerine öğlen sonraki saat olarak veriliyor.

OPERALAR VE SENFONİ

KONSERLERİ

7. Londra (R.) Mozart programı. 8.35. Bükreş: R. Strauss progr. 9.15. Strasburg: "Mireille", (Gounod). 10. Berlin (uzun d.) Do senfontisi (Bizet). 11. Lille: "iki hasis", (Gretry) "Pygmalion", (Rameau). 12. Torino gr.: "Kırlangıç", (Puccini). 13. Londra (N.) İkinci senfoni (Brahms) "Don Juan", (R. Strauss).

MUSİKİSİ VE KONSERLERİ

7.30 Frankfurt: koro. 8. Leipzig: Solo ve korolar. 9. Lille: Piyanoda Şumann'dan parçalar. 10. Berlin (uzun d.) iki piyano. 11. Breslav: piyanoda Beethoven den parçalar. 12. Napoli gr.: piyano konseri. 13. Varşova: Bach, Mozart.



HAFİF MUSİKİ VE OPERETLER

6.45 Elffel: hafif musiki. 8. Stuttgart: askerî müzika. 8.30 Varşova: hafif parçalar. 9. Budapeşte: Cigan orkestrası. 9. Londra (N.) operet. 9.30 Paris (PTT) eski zamanın meşhur parçaları. 9.30 İstokholm: orkestra, keman. 10.15 Königsberg (Heilsberg): hafif musiki. 11.15 Bükreş: hafif orkestra. 11.30 birçok Alman istasyonları: hafif musiki ve dans havaları.

VARYETE VE KABARELER

9.15 Radio Eireann (Athlone) konser partii. 9.20 Poste Parisien: "şarkı köşkü".

10. Londra (R.): hususi salı akşamı programı.

DANS MUSİKİSİ

9.30 Kolonya ves.: 11.10 Napoli gr., Prag; 12. Londra (N.): 12.5 Londra (R.); 12.15 Roma (gr.)

PIYES, KONFERANS VE KONUŞMALAR

8.10 Beromünster: Milletler Cemiyeti raporu. 8.50 R. Rolland'ın bir piyesi. 9.15 Münih: "Morals", (L. Thomas). 9.30 Sattens: "Lady Vindermerin yelpazeşi", (Oscar Wilde). 9.45 Frankfurt: "üçüncü adam", (Braun).

İNGİLİZCE HAVADİS

1.16, 8.18 Roma 1: 9.15, 11.15 Kolonya; 9.15, 11.20 Hamburg; 11.45 Bükreş; 11.50 Budapeşte.



ERTUGRUL SADI TEK
Şehzadebaşı TURAN
Tiyatrosu Bu gece
HOROZ ÖTÜNCÜ, okuyucu Aysel



ANKARA TİYATROSU
Bu gece Yedikule
YAŞAR Bahçesinde
HARUNURREŞİT
Yarın gece Yenişehir
büyük müsamere Profesör
ATABAY beraber

20

JOZEF BALSAMO

birbirine karşı bugün hürmet ediyorlar, biz onların birbirini sevmelerine meydan vermiyeceğiz, bir seneye varmaz, birbirini tahkire başlarlar, bundan başka bana görünen ve inkişaf eden hakikat zıyaşının ne taraftan ve kimden geldiğini anlamak için müzakereye ne lüzum var?

Ben ki şarktan geliyorum, buraya kadar çobanlara gece yolunu gösteren yıldız gibi (hakikat zıyaşı) ile yol gösterilerek geldim. Artık durmak zamanı değildir. Ben yarın işe bağlayacağım. Sizin yardımınızla tahhüt eylediğim bu hizmeti meydana getirmek için yirmi seneye ihtiyacım olacaktır. Eğer biz birleşik ve kuvvetli olarak makasada doğru bilâ tereddüt yürür ve ileri gidersek yirmi sene yeter.

Bazı sesler:
— Yirmi sene!.. Bu müddet pek çok!..

Üstad bu seslerin geldiği tarafta dönerek bağırdı:

— Evet, şüphesiz, bu zaman çok. Bir usulü idareyi kaldırmağı, bir adamı öldürmek gibi hemen kabul olacağını sananlardan için pek çok ve uzun zaman. Fakat bunu böyle sananlar ahmaklardır... Bir bıçak darbesi bir adamı öldürür, ama bahçıvanın çıkışı gibi yerine on filiz

çıkmaq için!.. Mezarına yatırılan zalim ve cesur on üçüncü Lui, müstebit, zeki on dördüncü Lui, kan ve göz yaşıyla lezzet alan on beşinci Lui ve daha neler çıkar.. Kendi hayatını, evlâdının hayatını kral için fedaya daha dün hazır bulunan otuz milyon halkın kalbinden kralın ismini silmek için yirmi seneyi çok mu görüyorsunuz?.. Bin senedenberi Fransanın her köşesine ıskık, yağmur, zafer, gağaa olan kraliyet armasını, on asırdır ahali-nin kalbinden, nazarında hürmet ve muhabbetten başka bir şey teşadüf etmemiş olan armayı o halka iğrenç ve kötü göstermek için yirmi sene çok mudur? İşte kardeşlerim; bu iş için ben size yirmi değil, yüz sene vereyim de bunu meydana getiriniz.

Siz dağınık, mütereddüt, birbirinizin yabancısınız.. Yalnız ben hepinizin ismini biliyorum. Yalnız ben onları birleştirerek büyük bir kuvvet vücuda getirmek üzere hepinizin ayrı ayrı iktidar ve meziyetinizi takdir ederim. Yalnız ben sizi birbirinize bağlayan, dostluk bağının en büyük düğümü birbirinize bağladığı iki ucuyum; evet kardeşler, size şunu söylerim ki filosof, âlim, esnaf, münevver ve ilh... olan sizlerin kendi aile

Beton arme köprü inşaatı Nafia Vekâletinder,

1 — Amasya vilâyeti dahilinde Amasya - Samsun yolu üzerindeki ahşap Yeşilirmak köprüsünün betonarme olarak yeniden inşaatı "38.500" lira keşif bedeli üzerinden kapalı zarf usulile eksiltmeye cı karılmıştır.

2 — Eksiltme, 22.6-939 tarihine müsadif perşembe günü öğleden evvel saat "11" de Nafia Vekâletinde Şose ve köprüler reisliği odasında yapılacaktır.

3 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri diğer evrak "193" kuruş mukabilinde adı geçen reislik ten alınabilir.

4 — İsteklilerin, eksiltme tarihinden en az sekiz gün evvel yazı ile Nafia vekâletine müracaat ederek bu gibi inşaatı yapabilecekleri ne dair ehliyet vesikası almaları lâzımdır.

5 — Eksiltmeye gireceklerin dördüncü maddede bahsedilen vesika ile 939 senesine ait ticaret odası vesikasını ve "2888" liralık muvakkat teminatlarını havi olarak 2490 sayılı kanunun tarifâtı dairesinde hazırlıyacakları kapalı zarflarını ikinci maddede yazılı vakitten bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde komisyon reisliğine vermeleri muktezidir. (2097) (3892)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedellerile miktar ve vasıfları aşağıda yazılı (2) grup malzeme ve eşya her grup ayrı ayrı ihale edilmek üzere 8.6.1939 perşembe günü saat (10.30) on buçukta Haydarpaşada gar binası dahilindeki komisyon tarafından açık eksiltme usulile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin her grup hisasında yazılı muvakkat teminat ve kanunun tayin ettiği vesaikle birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyonla müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 — 1000 metrelik dekovil malzemesi (Demir traversleri ve küçük malzemesi ile komple olarak) muhammen bedeli 3000 lira ve muvakkat teminatı 225 liradır.

2 — Muhtelif eb'atta demir gaz borusu ve teferriatı muhammen bedeli 1820 lira 5 kuruş muvakkat teminatı 136 lira 52 kuruştur. (3566)

Levazım Amirliği Satınalma Komisyonundan:

Saraç el işi ve makine kalfası ile makine ile diğer erkek ve kadın terzi aranıyor:

1 — Tophanede 2. No. lu dikim evi için saraç el işi ve makine kalfası ve ayrıca makine ile elbise diğer erkek ve kadın terzi alınacaktır.

2 — Yaş ve askerlik nazarı dikkate alınmayacaktır.

3 — Ücret haftalık verilmek üzere taliplerin hüsnühal ve tifo aşısı kâğıtları ile birlikte hemen dikim evi müdürlüğüne müracaatları. (5) (4000)

JOZEF BALSAMO

17

den vapura binip Rodosa, sonra Maltaya gittik, Maltaya vardığımız evvel bir gemi ile istikbalimize gelen iki şövalye bizi adanın en büyük hâkimi (Pinto) nun sarayına götürdü.

Şimdi efendiler, belki müslüman olan "Aşarat", ı onların en büyük düşmanı olan Maltalılar bizi, bu kadar hürmetle nasıl kabul ettiler? diye düşünüyorsunuz.. Sebebini anlatayım:

Üstadım "Altotas", katolik ve Malta şövalyelerinden idi. Tanrıya tam mânasiyle iman etmiş bir adamdır.

Ben de insanları müsavî görür. Milliyet duvarlarını yıkmaya çalışır bir adamdım. İşte bu halim ve itikadım, benim iyi kabul ve hürmet görmeme yardım etti.

Seyahatimiz bitmişti. İsmen, âdeten ahlâken birbirinin aksisi bu kadar memleket görmekten kat'iyen şaşırmamıştım. Çünkü hilkatî Âdemdenberi yaşadığım ve geçirdiğim otuz iki hayat esnasında bu memleketleri görmüş ve hepsini ziyaret etmiştim.

Yalnız size dikkatimi celbeden şey bu memleketlerde oturan halkın değişikliği idi. Geçmiş vak'aları gözümün önüne getirerek insanîyetin bu kadar asırlardanberi aştığı merhaleleri birer birer seyreyledim.. Bütün

fikirlerin terakkiye mütemayil, terakkinin de hürriyete vardığını gördüm.

Efendiler, şarktan kalkıp buraya gelmekten maksadım, yalnız masonluğa ait bir iş olmadığının anlamışsınızdır. Ben size:

— Dünyanın tüzetine yükselmeniz, benimle beraber kürenin üzerinde dolaşarak bütün hükümetlere ve milletlere bir kere bakınız demeye geldim.

Milletlerin hepsi büyük bir cemiyet teşkil eder.

Fransa mevcut milletlerin pigtarıdır, onun eline bir meş'ale verelim, bu meş'alenin ateşi Fransayı yakmış olsa bile ziyarı yoktur. Çünkü selâmeti temin eden bu yangın dünyaya ıskık verecektir.

Belki bu hususta cesareti olmadığından Fransanın vekili burada bulunmuyor, belki o, vazifesi önünde mütereddüt bulunuyor.. Bu işde muvaffak olmak için hiç bir şeyden korkmıyan ve hiç bir tehlikeden çekinmiyen, daima ileri giden bir adam lâzımdır.. Binaenaleyh ben Fransaya gideceğim.

Reis sordu:
— Fransaya siz mi gideceksiniz?

— Evet ben gideceğim, orası en mühim vazife ve memuriyettir, o vazifeyi ben kendim

Her şeyde tasarruf caiz olabilir, fakat çocuklarımızın sıhhatinde aslâ!

Çocuklarınıza her zaman en iyi şeyleri veriniz

Üç aylıktan itibaren **FOSFATİN** vermek başta gelir

FOSFATİN
en mükemmel çocuk gıdasıdır
FOSFATİN
renksiz yanakları pembeleştirir
FOSFATİN



ile beslenen çocuk kanlı, canlı ve daima sıhhatli olur
FOSFATİN Fransadan gelir, FOSFATİN markasıyla arayınız.

FOSFATİN FALYER

Bütün eczane ve bütün bakkallarda vardır

GÜZELLİĞİNİZ İÇİN



**KREM BALSAMIN
KANZUK**

Bütün dünyaca takdir edilmiş
sıhhi güzellik kremleridir. Gece
için yağlı, gündüz için yağsız
ve halis acıbadem çeşitleri husu-
sî vazo ve tüplerde satılır.
İNGİLİZ KANZUK ECZANE-
Sİ BEYOĞLU - İSTANBUL

DIŞ DOKTORU DIYOR Kİ:

Kısa bir müddet "RADYOLIN",
kullandıktan sonra dişlerinizi inci
gibi parladıktan başka mikropla-
rın kâmilan mahvolduğunu, za-
rarlı salya ve ifrazatın kesildiğini,
diş etelerindeki iltihapların dur-
duğunu ve nihayet ağzınızda lâtif
bir rayiha başladığını
duyacaksınız.



**Gayet Temiz
Gayet Sıhhi
Gayet Ucuz**

Her gün sabah, öğle ve akşam
yemeklerinden sonra günde
3 defa dişlerinizi

RADYOLIN İLE FIRÇALAYINIZ

İstanbul Belediyesi İlânları

Düşkünlerevi isminin Darülaceze olarak tevsimine, umumî
meclisin 16—5—939 T. li toplantısında karar verilmiştir. İlân
olunur. (4007)

Boş ve dolu arabalarla yüklü ve yüksüz hayvanatın 1 Mart-
tan Eylül nihayetine kadar sabahları saat 8 den dokuza, akşam-
ları saat 17 den 20 ye, kış için 1 Teşrinievvel den Şubat niha-
yetine kadar sabahları saat 8 den 9 a akşamları saat 17 den
19 a kadar Karaköy köprüsünden geçmelerinin men'i ve ev-
velce bu hususa müteallik müttihaz kararların bu suretle tadi-
li Daimî Encümenin 12—5—939 T. li içtimamda kararlaştırıl-
mıştır. İlân olunur. (4008)

Karnesiz otomobil, otobüs, kamyon ve kamyonet kullanan-
lardan alınacak para cezasının 25 liradan beş liraya tenzili uy-
gun görüldüğüne, umumî meclisin 12—5—939 T. li toplantısında
karar verilmiştir. İlân olunur. (4009)

Spor ve Beden Terbiyesi ile Alâkalı Zevata:

Başvekalet beden terbiyesi genel direktörlüğünden:

Genel direktörlüğümüz tertip edeceği bir spor müzesi kütü-
phanesine ve neşredilecek broşüre konulmak üzere aşağıdaki mad-
delerde gösterilen malûmat ve resimleri toplamak karamıdadır.
Alâkalı zevatın bu ilânımızı mektup yerine kabul buyurarak lâa-
kal 6 X 9 ebadında bir fotoğraf ve tercümei hallerini (Ankara-
da; Beden Terbiyesi genel direktörlüğü) adresine göndermeleri-
ni rica ederiz.

- 1 — İdman ittifakının teşekkülünden itibaren umumî mer-
kezde, federasyonlarda ve diğer heyetlerle mmtakalarda çalışmış
olan zevat,
- 2 — Beden Terbiyesi ve spor işlerine ötedenberi emek ver-
miş olan zevat,
- 3 — Şimdiye kadar muhtelif sporlarda Türkiye rekorunu ka-
zanmış olan sporcular (rekor nevileri, kazanılan yer ve tarih),
- 4 — Muhtelif sporların millî ekipleri içinde yer almış ve mil-
li temaslara iştirak ettirilmiş olan sporcular,
- 5 — Beden Terbiyesi ve spor için eser meydana getirmiş ga-
zetelerde ve mecmualarda spor muharrirliği yapmış ve spor ga-
zetesi çıkarmış olan zevat (bu zevatın mümkün ise eserlerinden
ve yazılarından birer kolleksiyonu birlikte göndermeleri) rica
olunur.

Tıraş olduktan sonra cildinize
krem sürmeyiniz

POKER POKER

Tıraş bıçakları cildi yumuşatır
ve yüzünüzü pamuk gibi yapar.

Her yerde POKER tıraş bıçaklarını
ısrarla isteyiniz.

TÜRKİYE

Şişe ve Cam Fabrikaları

Anonim Sosyetesinden:

Paşabahçe Fabrikamız Temmuz 939 ayı içinde sarı renk
şişe imal edeceğinden bu renk şişeye ihtiyacı olan sayın mü-
terilerimizin en geç 15. Haziran. 939 tarihine kadar Fabrika-
mıza siparişlerini getirmiş bulunmaları son defa olarak rica
olunur. Bu tarihten sonra gelecek siparişler 940 senesi renkli
şişe imalatı devresine kalacağından alâkadarları ona göre ten-
vir ederiz.

CAFER MUSHİL ŞEKERİ

tesiri kat'i, alımı kolay en iyi müşil şekeridir. Bilûmum ec-
zanelerde bulunur.

18

JOZEF BALSAMO

alıyorum.

— Fransada şimdi neler oldu-
ğunu biliyor musunuz?

Yolcu gülümsedi:

— Biliyorum. Çünkü onları
azırlayan benim. Ahlâkı bo-
zuk, korkak, ihtiyar bir kral, se-
lâmetinden ümit kesilmiş olan
Fransa tahtı üzerinde bulun-
yor. Ancak bir kaç senelik ömrü
taşıdır. Vereceğimiz bir işaret
üzerine derhal kalkacak olan al-
tı milyon kuvvetli bazı bu taşı
yerinden sökmelidir. O zaman
müstebit hükûmetler yıkılırlar.
Fransada artık kral ve kraliyet
kalmadığını haber aldıkları gün
Avrupa hükûmdarları akıllarını
kaybedecek, başları dönecek,
Fransa tahtının yıkılmasıyla a-
çılan uçuruma kendiliklerinden
düşeceklerdir.

Reisin sağ tarafında bulunan,
ve konuşmasından İsviçreli ol-
duğu anlaşılan zat:

— Affedersiniz üstad, her
ihtimali hesap etmiş olduğunuza
şüphe yoksa da... diye söze baş-
lamak üzere idi.

Fakat yolcu onu susturdu:

— Her ihtimali hesap ettim.

— Gene affınızı istirhâm ede-

rek derim ki, biz dağlarımızın
tepelerinde, derelerimizin için-
de, göllerimizin sahilinde esen
rüzgâr gibi serbest söylemeğe
alıştık, binaenaleyh, açık ve ser-
best sözlerimden dolayı tekrar
affınızı dileyerek zamanın şim-
diki halde tasavvurlarımızı yap-
mağa müsaid olmadığımı zannet-
tiğimi arz ederim. Çünkü şimdi
Fransa kralığının tekrar kuv-
vetleneceği mühim bir vak'a geç-
mek üzeredir, on yedi Kayse-
rin kanını altmış bir kralın ka-
nına karıştırmak için debdebe
ile Mari Terezin kızı Fransaya
girişiyor, Halkın bundan, çok
memnun olduğunu ve âdeta bay-
ram yaptığını biliyoruz. Böyle
zamanlarda halk geçmişini unutup
ve ancak bugünü düşünür. Bi-
naenaleyh ben kendi namıma
ve bütün kardeşlerim namına
vaktin şimdi müsait olmadığını
tekrar eylerim.

Üstadıza karşı bu kadar
sükûnet ve cesaretle söz söyle-
yen adama herkes hayretle ba-
kıyor, ve üstadın kızacağından
korkuyordu.

Halbuki o hiç bir teessür gös-
termedi:

— Söyle kardeşim, söyle! Re-
yiniz ve mütaleanız muvafıksa
kabul olunur, biz, Allahın sev-
gili kulları kimseyi reddetme-
yiz...

JOZEF BALSAMO

19

Bu sırada ayağa kalkan İsviç-
re meb'usu lâfa karıştı:

— Muhterem üstad, şimdiye
kadar öğrendiklerim bana bir
hakikati gösterdi: İnsanların yü-
zü ruhunun aynasıdır; bir in-
san yüzünü istediği gibi tertip
eder, bakışını tatlı bir hale ge-
tirir, dudaklarını güldürür, bu
hareketler kendi elinde ve kud-
reti dairesindedir, fakat kendi
tabiat ve ahlâkının açık ifadeleri
yüzünde her zaman görünür.
Kaplan da bazan gülümser. Fa-
kat o her zaman yırtıcı ve vahşi
bir kaplıdır. Köpek kışkırları
çatar, dişlerini açıp hiddet gös-
terir, fakat sevimli ve serbest
gözlerinden, zekâsını gösteren
yüzünden, halisane hareketin-
den onun dost olduğu anlaşılır.
Allah, herkesin alnına ismini
ve ahlâkını yazmıştır. İşte Fran-
sada bir hükûmeti idareye nam-
zet olan genç kızın yüzünde
Alman kızlarına mahsus gurur,
cesaret ve merhametin eser ve
âlâmetleri bulunmaktadır. Ko-
cası olacak delikanlının yüzün-
de sakin bir soğukkanlılık, dik-
katli bir fikir adamı vaziyeti
vardır.

Fenahı derhal unutup iyili-
ği kat'iyyen hatırdan çıkarma-
yan Fransız milleti gibi bir ka-
vim nasıl olur da genç, güzel,
merhametli bir kraliçeyi, halim,

selim, idareli, muktedir bir kralı
bilhassa on beşinci Luinin harpçi
ve zalim idaresinden, gizli in-
tikamlarından, Pompador ve Dü-
bari gibi fahişelerin saltanat
devrinden sonra ele geçirirler
de sevmeyiz? Fransızlar Avru-
paya sulh getirecek bu hükûm-
darları nasıl olur da takdis et-
mezler?

Şu dakikada veliahdin karısı
Mari Antuanet, Fransa hudu-
dunu geçiyor, Versay sarayı on-
ları bekliyor, bu sırada Fransa-
da ve Fransa için istediğimiz
ıslâhata başlamak zamanı mı-
dır? Muhterem üstad, düşündü-
ğüm, münasip gördüğüm şeyi
söylemek, mütalealarınızı sizin
fevkalâde aklınızın tahliline koy-
mak istedim, bu bir kusur ise
affınızı dilerim.

Bu sözleri söyledikten sonra,
İsviçre meb'usu hürmetle selâm
vererek bir tarafa çekildi. Her-
kes üstadın vereceği cevaba in-
tizâr ediyordu.

O gayet soğukkanlılıkla şun-
ları söyledi:

— Muhterem kardeşim; bu
kadar mağrur olan Mari Antu-
vanet açacağımız mücadelede
inad ederek hücumlarımızla
mahvolacaktır. Güzel ve merha-
metli olan Lui Ogust mücadele-
de zaafa düşecek, karısıyla be-
raber mahvolacaktır. Onlar bi-

Saç Bakımı

Güzelliğin en birinci şartı



Petrol Nizam

Kepekleri ve saç dökülmesini
tedavi eden tesiri mücerreb bir
ilaçtır

Vakit Kitapevi

Dün ve yarın tercüme

külliyyatı

No.	31-40 4 cü seri
31	Rasın külliyyatı IV
32	Metafizik
33	İskender
34	Kadın ve sosyalizm
35	Demokrit
36	Dinler tarihi
37	Filozofi ve sanat
38	Etika
39	Heraklit
40	Ruhî mucizeler

Bu serinin fiatı 6.50 kuruştur.
Hepsini alanlara yüzde 20 iskon-
to yapılır. Kalan 5.20 kuruşun
120 kuruşu peşin alınarak müte-
bakiyi ayda birer lira ödenmek
üzere dört taksite bağlanır.